



# **Educación Literaria: el papel de los clásicos en ESO y Bachillerato / Heziketa Literarioa: klasikoen presentzia DBH eta batxilergoan/**



**01.Sep - 02.Sep 2016**

**Cod. 072-16**

**Mod.:**

Face-to-face

**Edition**

2016

**Activity type**

Summer course

**Date**

01.Sep - 02.Sep 2016

**Location**

Miramar Palace

**Languages**

Spanish Basque

**Academic Validity**

20 hours

# Organising Committee



## Description

En los últimos años la enseñanza de la Literatura va perdiendo espacio y peso en el desarrollo de los currículos y, también, en las programaciones y en las propuestas de aula. Uno de los temas de debate de los profesionales de la enseñanza es resituar el sentido de la enseñanza de la Literatura, así como el papel de los contenidos literarios y del discurso literario dentro de la enseñanza de las Lenguas. Parece adecuado, por ello, revisar las bases de la Educación Literaria como una manera de entender el acercamiento a la Literatura desde el objetivo de la formación de lectores literarios. Asimismo, es de interés propiciar la reflexión sobre el papel de los clásicos en la formación y en el desarrollo de las competencias básicas del alumnado del siglo XXI. A lo largo del curso se dedicarán sesiones a la presentación de experiencias y de materiales de aula, relacionados con el trabajo de los clásicos en estas etapas.

## Objectives

Revisar el sentido de la enseñanza de la Literatura dentro del marco de las Competencias Básicas.

Reflexionar sobre los enfoques metodológicos más adecuados para el desarrollo de la Educación Literaria.

Repensar el papel de los clásicos en Secundaria y en Bachillerato.

Revisar el perfil, las necesidades y características del lector juvenil actual.

Conocer materiales didácticos y experiencias con los textos literarios en Secundaria y Bachillerato.

Compartir recursos para el aula y buenas prácticas sobre los textos literarios.

## Course specific contributors



# Program

## 01-09-2016

09:00 - 09:15	Presentación del curso
09:15 - 10:30	“Literaturaren irakaskuntza: Heziketa Literarioa” <b>Mari Jose Olaziregi Alustiza</b> Euskal Herriko Unibertsitatea/ Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatu eta Hedatzeko Zuzendaria Euskal Herriko Unibertsitatea/ Etxepare Euskal Institutua
10:30 - 10:45	Break
10:45 - 12:00	“Kanon literarioa: Klasikoak DBH eta Batxilergoan.” <b>Mari Jose Olaziregi Alustiza</b> Euskal Herriko Unibertsitatea/ Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatu eta Hedatzeko Zuzendaria Euskal Herriko Unibertsitatea/ Etxepare Euskal Institutua
12:00 - 12:15	Break
12:15 - 13:30	“Los clásicos y las TIC: propuestas de trabajo” <b>Adela Fernández Campos</b> Berritzegune de Getxo - Asesora de Secundaria, ámbito lingüístico-social <b>Irene María González Mendizabal</b> Berritzegune de Zaratamo - Asesora de Secundaria, ámbito lingüístico-social
13:30 - 13:45	Synthesis

## 02-09-2016

09:00 - 10:15	“Videoconferencia: Los clásicos y las otras literaturas: las lecturas de los jóvenes” <b>Gemma Lluch i Crespo</b> ERI-Lectura Universitat de València - Profesora Titular de Universidad del Departament de Filologia Catalana
10:15 - 10:30	Break
10:30 - 11:45	“El "booktrailer" como estrategia didáctica para la educación literaria” <b>M<sup>a</sup> del Mar Pérez Gómez</b> Berritzegune Nagusi - Asesora de lengua castellana <b>Adela Fernández Campos</b> Berritzegune de Getxo - Asesora de Secundaria, ámbito lingüístico-social
11:45 - 12:00	Break
12:00 - 13:15	“Klasikoetara hiru hurbilketa Euskera eta Euskal Literatura irakasgaitik” <b>Miren Billelabeitia Bengoa</b> IES Mungia BHI - Euskera eta Literatura irakaslea
13:15 - 13:30	Synthesis

## Directed by



### **M<sup>a</sup> del Mar Pérez Gómez**

Blogge@ndo, Asesora de Formación

---

María del Mar Pérez Gómez. Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora de Lengua Castellana en el Berritzegune Nagusia. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha participado en cursos de formación del profesorado de la UIMP, de la UCM y de la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Ha tomado parte en la creación de materiales didácticos para el INTEF ,dentro del proyecto EDIA, y en los últimos años, junto a otros compañeros, han impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos relacionados con la educación literaria.

## Teachers



### **Miren Billelabeitia Bengoa**

---

Euskal Filologian Lizentziatua, Literatura Unibertsala eta Euskara eta Literatura irakasle da Bigarren Hezkuntzako ikastetxe batean. Irakurketaren pedagogia aztertu du eta irakurketa bultzatzeko praktikari buruzko gogoeta egin du. Hitzaldiak eta formakuntza jarduerak eman ditu Eskualdeetako Berritzeguneetan, ikastetxeetan eta udako ikastaroetan Literaturaren irakaskuntzaz eta solasaldi literarioen bidezko irakurketaren sustapenez. Argitalpenen artean aipa daitezke: Euskal literaturaren historia (2003). Esquemas de euskara (2003), Lauaxeta. Oihartzunak (2008) Esteban Urkiaga Lauaxeta euskal poetaren antologia. Eta irakurketa proiektu baten ondorioz, Mungia BHI institutuko ikasleekin batera Aitita-amamen guda zibila (2019) argitaratu du.



### **Adela Fernández Campos**

Blogge@ndo, Asesora de formación

---

Licenciada en Filología y profesora de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria. En la actualidad es asesora en Formación del Profesorado. En su trayectoria ha dirigido Seminarios de trabajo y numerosos Proyectos de Innovación Educativa y ha participado en la elaboración de material didáctico. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UPV, UIMP, UCM y ha publicado artículos en diferentes revistas y páginas relacionadas con la didáctica y las lenguas. Junto con Irene González y M<sup>a</sup> Mar Pérez ha elaborado diversos materiales digitales para su aplicación en el aula, así como materiales para la formación del profesorado. Desarrollan como grupo una intensa actividad de formación del profesorado a través de la impartición de cursos, coordinación de Seminarios e intervención en centros tanto en la Comunidad autónoma como en otras comunidades. Actualmente forma parte del equipo de CEDEC- EDIA para la elaboración de REAS en el área de Lengua y Literatura.



### **Irene María González Mendizabal**

Grupo Blogge@ndo, Asesora

---

Irene Gonzalez Mendizabal, Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua

Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora del Ámbito Lingüístico y Social en el Berritzegune B06. En la actualidad, desarrolla tareas de asesoramiento y formación dentro del grupo Blogge@ndo. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UIMP, la UCM y la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Participa en el Proyecto EDIA del INTEF creando REAs para el área en formato ABP. Ha impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos y Encuentros de docentes.



### **Gemma Lluch i Crespo**

---

Profesora Titular de Universidad del Departament de Filologia Catalana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Doctora en Filologia y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universitat de València, imparte docencia en el grado de Filologia Catalana y en diferentes másters. Ha publicado más de 100 trabajos de investigación contabilizando artículos, capítulos de libro y monografías. Cabe destacar los trabajos publicados en revistas como Caplletra, El Profesional de la Información, Ocnos, Revista Articles, Quaderns de Filologia, etc. Asimismo ha publicado 13 libros completos (Trea, Anthropos, Editorial Norma, Abadia de Montserrat, Octaedro, Fundación Sánchez Ruipérez, etc.) y 5 como editora. Ha participado en 7 proyectos de investigación, actuando en 2 de ellos en calidad de investigadora principal, y en 4 contratos de investigación con instituciones. Más información: <http://www.gemmalluch.com/>



### **Mari Jose Olaziregi Alustiza**

UPV/EHU, IRAKASLEA

---

Mari Jose Olaziregi (Donostia, 1963) Euskal Filologian doktore da eta Euskal Herriko Unibertsitateko Irakasle Titularra (Letren Fakultatea, Vitoria-Gasteiz). Hainbat unibertsitateetako irakasle gonbidatu izan da (University of Nevada, Reno; University of Chicago; City University of New York; Universität Konstanz...). Bi master ere eginak ditu, bata Ramon Llull Unibertsitatean (Bartzelona, 1998) eta bestea East Angliako Unibertsitatean (Erresuma Batua, 2007). Euskaltzaindiko kide urgazle da, 2004 urteaz gero, Basque Literature Series bildumaren editore da, Center for Basque Studies-en. 2010-2016 artean Etxepare Euskal Institutuko Euskara Zuzendaria izan zen. Bere argitalpenen artean, Euskal eleberriaren historia (2002), Waking the Hedhegog: Universe of Bernardo Atxaga (2005), edo editatutako Basque Literary History (2012) aipa daitezke. 2013tik MHLI Ikertalde Konsolidatua eta beronek aurrera daramatzen proiektuak zuzentzen ditu.

## Registration fees

<b>REGISTRATION</b>	<b>UNTIL 31-05-2016</b>	<b>UNTIL 01-09-2016</b>
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
<a href="#">REDUCED FEE</a>	35,00 EUR	46,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN APRENDER PARA ENSEÑAR</a>	35,00 EUR	46,00 EUR
<a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a>	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">SPECIAL FEES</a>	-	35,00 EUR
<a href="#">PG 072-16</a>	-	0 EUR



# **Place**

## **Miramar Palace**

Gipuzkoa