



Rutas para un relato extraordinario

29.Aug - 31.Aug 2016

Cod. 007-16

Mod.:
Face-to-face

Edition
2016

Activity type
Workshop

Date
29.Aug - 31.Aug 2016

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee



Description

En este curso, a través de una serie de relatos, imágenes y secuencias filmicas, se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, se orientará la actividad creativa de los alumnos, y la adquisición de una nueva capacidad de lectura y recepción crítica.

Objectives

Dotar a los alumnos de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar a los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Course specific contributors



Program

29-08-2016

09:00 - 11:00 "PERSONAJES VIVOS -1ª sesión: Mirada y punto de vista. Voz y diálogos."

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 "2ª sesión: Representación del mundo interior. La mente en movimiento."

Luisa Etxenike Urbistondo

30-08-2016

09:15 - 11:00 "TRAMA E INTRIGA-3ª sesión: El valor del estilo. Detalles que lo dicen todo. El arte de la sugerencia."

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 "4ª sesión: La composición palpitante: tiempo y espacio. El motor de la curiosidad: el suspense."

Luisa Etxenike Urbistondo

31-08-2016

09:15 - 11:00 "LA RUTA HACIA EL SENTIDO-5ª sesión: Argumento y tema. Navegar con rumbo."

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 "6ª sesión: Lo extraordinario."

Luisa Etxenike Urbistondo

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2016	UNTIL 29-08-2016	UNTIL 31-08-2016
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR	-
REDUCED FEE	48,00 EUR	62,00 EUR	-
REDUCCIÓN APRENDER PARA ENSEÑAR	48,00 EUR	62,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR	-
SPECIAL FEES	-	-	48,00 EUR

Place

Miramar Palace

Gipuzkoa