



La Real Sociedad de Fútbol como factor de integración y convivencia



06.Sep 2016

Cod. 316-16

Mod.:

Face-to-face

Edition

2016

Activity type

Open activity

Date

06.Sep 2016

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Organising Committee



Description

Jarduera irekian izena emateko modu desberdinak dituzu/ Tienes diferentes maneras para matricularte:

1- Esteka honen bitartez / A través del siguiente enlace

<https://goo.gl/forms/3RcBSQyqGBEdcp733>

2- Online Matrikula / Matrícula Online

3- Matrikula Inprimakia / Impreso de Matrícula en pdf

Objectives

Cultura para la convivencia es la idea principal sobre la que se desarrolla la Capitalidad Cultural Donostia 2016. Una gran oportunidad para construir una mejor convivencia en la que prevalezca el entendimiento mutuo. La capacidad, la habilidad, para compartir un espacio físico y mental en armonía, superar los conflictos y formar juntos una comunidad. La cultura es una herramienta para hacerlo más fácil. La música, bailar juntos, el teatro, charlar, debatir, pensar y divertirnos nos ayudan a acercarnos, a conocer, a ponernos en el lugar del otro. ¿Y el deporte? El deporte es también una herramienta que contribuye a la integración social, a la configuración de comunidades cohesionadas. ¿Cuál es el papel que la Real Sociedad, máximo exponente deportivo de nuestra comunidad, ha desempeñado y desempeña en la construcción de una cultura para la convivencia? Estas y otras preguntas serán objeto de debate y reflexión en la mesa redonda.

Program

06-09-2016

18:00 - 20:00

“El Futbol como factor de integración y convivencia“

Juan José Álvarez Rubio Profesor de derecho y exfutbolista

Iñaki Gabilondo Periodista

Ander Izagirre Periodista y escritor

Ruth Pérez de Anucita Rosende Responsable de Comunicación del Zinemaldia

Teachers



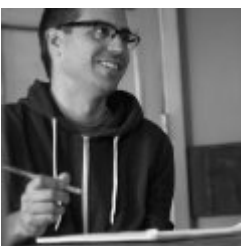
Juan José Álvarez Rubio

UPV/EHU, Catedrático Derecho internacional privado

Juan José Álvarez Rubio is Professor of Private International Law at the UPV / EHU and co-founder and Secretary of GLOBERNANCE (Institute for Democratic Governance). He was Secretary General of the Basque Council of the European Movement (EUROBASK / CVME) (May 2003-2012) and currently continues to exercise his function as an expert for the EUROPEAN COMMISSION (General Directorate of Justice, Freedom and Security), on December 17, 2007, for the areas of Civil Justice, borders, protection of personal data and security areas. His lines of research focus on Migration Law and Private International Law, Maritime Law, International Trade Law and Human Rights, European Law and areas related to internal conflicts. He is the author of numerous scientific publications and leads the UPV / EHU's consolidated group of international law as IP. In 2015 he received the Eusko-ikaskuntza-Laboral Kutxa Award for Humanities, Culture, Arts and Social Sciences.



Iñaki Gabilondo



Ander Izagirre

Periodista y escritor. Este es el primer recuerdo sólido de su vida: toda su familia empezó a gritar, a saltar, alguien lo levantó a él en brazos y lo tiró por los aires. Era la tarde del 26 de abril de 1981 y la radio acababa de cantar gol en Gijón. Desde entonces, ha escrito algunos libros, como “Plomo en los bolsillos”, “Cansasuelos” o “Los sótanos del mundo” y uno de ellos habla de ese momento y de la Real: ‘Mi abuela y diez más’.



Ruth Pérez de Anucita Rosende

Festival de San Sebastian

Holds a Degree in Journalism obtained at the University of Navarre. She has worked for more than ten years in the media, including El Mundo, Deia, Diario de Noticias de Álava and Noticias de Gipuzkoa, where, as head of the Culture section, she was responsible during seven years for reporting on the Festival. She has also worked in the Festival daily editorial department. Until joining our team, she had been assistant manager of its cultural programme with the San Sebastian, European Capital of Culture 2016 Foundation. She wrote the script for the play on the 50th anniversary of the Lagun bookshop and has participated in the short film selection Kimuak, the Basque government programme for the international promotion and distribution of Basque short films (2018).

Registration fees

REGISTRATION

UNTIL 06-09-2016

FREE REGISTRATION

0 EUR

Place

Miramar Palace

Gipuzkoa