



Del deseo de escribir al relato literario

01.Aug - 03.Aug 2018

Cod. L08-18

Mod.:
Face-to-face



Edition
2018

Activity type
Summer course

Date
01.Aug - 03.Aug 2018

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee



Description

Todos conocemos a personas que cuentan con gracia anécdotas y aventuras o se expresan con imaginación y elocuencia pero, sin embargo, se quedan inermes ante un folio o una pantalla de ordenador. Escribir un relato tiene su trastienda ya que el arte literario tiene mucho de oficio, puede enseñarse y puede aprenderse. Dentro de nosotros existe una necesidad y una capacidad de fabular, imaginar, abrir unas puertas y ventanas interiores que la ficción literaria facilita y el aprendizaje favorece.

En la creación literaria, leer y escribir son vasos comunicantes como también lo son el compartir nuestros textos y aprender y gozar de los de otros. Para ello contaremos con estrategias, incentivos y recursos para analizar relatos, comentarlos y producirlos. Curso teórico y práctico en una atmósfera lúdica pero rigurosa.

Objectives

Tratar de dar forma al deseo de escribir un relato literario a través de estímulos, pautas y estrategias teóricas y prácticas: tema, argumento, espacio/tiempo, personajes, la voz del narrador...

Leer para escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Leer y escribir, vasos comunicantes. Ejercicios de transformación de textos. El plagio creativo. Los ejercicios de estilo.

Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Gestionar los bloqueos. Motivar a la lectura grupal de los textos escritos.

Escribir para sonreír (Literatura y humor). Escribir para autodescribirse (Literatura del Yo). Leer y escribir para experimentar el hecho literario.

El género literario será el relato breve, incluidos microrrelatos.

La metodología será de trabajo personal y grupal. Se buscará crear un ambiente estimulante y lúdico. Facilitar un marco ameno pero pautado donde sea posible disfrutar escribiendo y enriquecerse, a la vez, de los textos de los demás.

Program

01-08-2018

09:00 - 09:15 Entrega documentación

09:15 - 10:45 “La aventura de fabular una historia y escribirla. Indagación en nuestros deseos para atrapar las ideas, convertirlos en gérmenes de relatos. Gestionar el bloqueo. Estrategias prácticas. Técnicas motivadoras.”

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:45 Break

11:45 - 14:00 “Leer y escribir vasos comunicantes. Transformación de textos y ejercicios de estilo: Raymond Queneau. La voz narrativa, cambio de espacio y tiempo, punto de vista del narrador, la estructura del relato... Diversidad de propuestas a realizar y ejemplos clarificadores”

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

02-08-2018

09:00 - 10:45 “El relato breve y los microrrelatos. Características y ejemplos. Economía de lenguaje. Referencias culturales. Elipsis. El humor, la ironía, la paradoja. Importancia del humor en la literatura. Ejercicios prácticos y lectura grupal.”

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:15 Break

11:15 - 14:00 “Relato y memoria. Literatura e infancia. Acercamiento a la literatura del YO. Escritura de la autodescripción. Ejemplos de autores y obras. Experimentar el hecho literario. trabajo individual con lectura grupal. Iniciarse en la crítica.”

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

03-08-2018

09:00 - 10:45 “Acercamiento a la Literatura infantil y juvenil. Escritura sin etiquetas. Sobre la grandeza de lo pequeño. Apuntes sobre la evolución de la literatura oral hacia la literatura escrita y sus consecuencias. La imaginación y la fantasía. Ejercicios prácticos y escritura de textos creativos.”

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:15 Break

11:45 - 14:00 “Temas pendientes. Recapitulación y evaluación del curso. Bibliografía seleccionada.”

Directed by



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2018	UNTIL 01-08-2018
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	48,00 EUR	-

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa