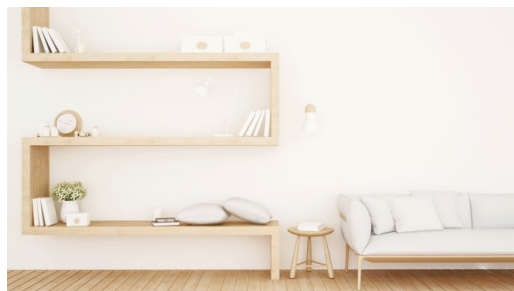




Diseño de espacios con madera



05.Sep - 06.Sep 2019

Cod. A03-19

Mod.:

Face-to-face

Edition

2019

Activity type

Professional Conference

Date

05.Sep - 06.Sep 2019

Location

Miramar Palace. Pº de Miraconcha nº 48 and ARIMA Hotel, Paseo de Miramón, 162, Donostia / San Sebastián

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

El uso de la madera en espacios interiores se utiliza para diferentes funciones, desde la construcción hasta los objetos. A través de esta jornada debatiremos sobre tendencias y cuestiones prácticas en torno al diseño de espacios con madera, haciendo especial mención a aquellos espacios de uso colectivo donde los materiales más pueden sufrir y mayores requerimientos técnicos necesitan.

Este Curso de Verano describirá las principales características y criterios de diseño en cuanto a exigencias relacionadas con la sostenibilidad, la acústica, la reacción y resistencia al fuego, la estética y el correcto diseño constructivo, tanto en proyecto como en su ejecución.

Objectives

Conocer los distintos materiales provenientes de la madera y las posibilidades de cada uno.

Fomentar la rehabilitación sostenible, tanto desde el punto de vista del comportamiento energético como del uso de materiales sostenibles y renovables.

Conocer el comportamiento y la reacción al fuego de los acabados superficiales y medidas disponibles que se pueden adoptar para su mejora.

Conocer los criterios de diseño en cuanto a la transmisión, difusión y reverberación del sonido en espacios interiores.

Conocer los criterios de diseño de producto y mobiliario realizado con madera.

Course specific contributors



Program

05-09-2019

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity Xabier Perez de Arenaza Salas Cluster Habic - Coordinador sector arquitectura y madera
09:30 - 11:30	“Diseño constructivo en madera: criterios generales” Marc Oliver Rips Ekinn - Arquitecto
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 14:00	“Diseño acústico de espacios de madera” Maria Jesus Elejalde García UPV/EHU - Investigadora
16:00 - 17:00	“Diseño de producto y mobiliario con madera” Silvia Ceñal Idarreta Silvia Ceñal Design Studio - Diseñadora

06-09-2019

Lugar: HOTEL ARIMA

09:00 - 11:00	“Reacción y comportamiento al fuego de elementos interiores de madera” María Pilar Giraldo Forero Institut Catalá de la Fusta - Incafust - Investigadora
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 12:30	“Hotel Arima: Diseño y ejecución” Pablo de la Hoz Fontán Hoz-Fontán arquitectos
12:30 - 13:30	“Visita Hotel Arima” Pablo de la Hoz Fontán Hoz-Fontán arquitectos - Arquitecto

Directed by



Xabier Perez de Arenaza Salas

Habic Cluster del equipamiento, madera y diseño del País Vasco, Coordinador sector madera

Arquitecto por la Universidad de Navarra (2012) y Máster en eficiencia energética y sostenibilidad por la EHU/UPV (2013), su carrera profesional ha estado ligada a la innovación en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Durante los años 2013 y 2014 lideró el proyecto uTree, el desarrollo de mobiliario urbano con capacidad de generación eléctrica y colaboró con distintos estudios de arquitectura y empresas. Desde 2015 forma parte del equipo de Habic, Cluster del Equipamiento, Madera y Diseño de Euskadi, donde coordina distintos proyectos relacionados con la innovación empresarial en el sector de fabricantes de productos para el equipamiento de edificios. Ha colaborado con empresas, arquitectos e interioristas para fomentar el uso de la madera en los proyectos de arquitectura e interiorismo, así como para mejorar las capacidades de las empresas y los productos en madera

Teachers



Silvia Ceñal Idarreta

Ingeniera, tras un breve periodo trabajando en diferentes estudios, amplió sus conocimientos de diseño de mobiliario en el IED de Madrid y se incorporó al estudio de Stone Designs, donde aprendió que el diseño va más allá de la mera construcción de un mueble. Cada una de las experiencias vividas en los diversos proyectos en los que participo, le permitieron aprender a considerar diferentes puntos de vista a la hora de crear un diseño. En el 2015, emprendió su propio camino creando su propio estudio en San Sebastián. Desde entonces compagina la autoproducción de diferentes diseños y colabora con empresas nacionales e internacionales de mundo del mueble e iluminación como Lufe, Treku, Emko, Ondarreta y Bosc, entre otras, diseñando nuevos productos inspirados en la calidez y sencillez de los materiales y la alegría de los colores. Es co-fundadora de la colección de mobiliario OHI junto a Naia Querejeta, donde se dedican a diseñar en torno a la reedición de mobiliario vasco.



Pablo de la Hoz Fontán



Maria Jesus Elejalde García

Escuela de Ingeniería de Bilbao (UPV/EHU)

Doctora en Ciencias (Física) por la UPV-EHU. Miembro del Departamento de Física Aplicada 1 en la Escuela de Ingeniería de Bilbao (UPV-EHU). Ha sido profesora de las asignaturas Física, Ampliación de Física y Acústica y Ruido en la Escuela de Ingeniería de Bilbao. También ha enseñado Acústica en el Campus Virtual para Universidades del G9 y Acústica Física en el Máster en Ingeniería Física y La iluminación, el sonido y el color en la Rehabilitación en el Máster en Rehabilitación, Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido y de las Construcciones Existentes, de la UPV-EHU. Su investigación se centra en la Acústica Musical, la Enseñanza de la Física y el Desarrollo de materiales para la enseñanza de la Acústica en educación secundaria y universitaria.



María Pilar Giraldo Forero

Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC), Arquitecta - Investigadora

Doctora arquitecta por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) con distinción "Cum Laude". Premio extraordinario de doctorado de la UPC en 2015. Investigadora del Instituto Catalán de la Madera (INCAFUST) unidad del Centro de Ciencia y Tecnología Forestal de Cataluña (CTFC) encargada de las actividades relacionadas con el uso, la transformación y la industria de la madera. Profesora asociada, imparte clases en el Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona (MBArch), de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). También es profesora del Máster de Incendios y Protección Civil. Safety Engineering de la UPC School BarcelonaTech y del Curso de especialización en construcción con madera "Fusta Constructiva" organizado por el Gremi Fusta i Moble de Catalunya. Es miembro del Grup Interdisciplinari de Ciència y Tecnologia a l'Edificació GICITED de la Escuela Politécnica Superior de Edificación d



Marc Oliver Rips

Arquitecto por la Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster, Alemania. Tras trabajar en estudios de arquitectura alemanes decidió trasladarse en el 2001 al País Vasco, donde colaboró durante más de 6 años en Idom/Acxt; ha sido investigador durante más de 4 años en Labein-Tecnalia diseñando y realizando prototipos de varios sistemas constructivos finalmente instalados en KUBIK, donde participó como arquitecto responsable del diseño y ejecución de este edificio experimental ubicado en las instalaciones de Tecnalia, participó así mismo en la obtención de dos patentes. A partir de ahí se especializó en sistemas constructivos ecológicos, energéticamente eficientes y saludables fundando conjuntamente con su socio, el arquitecto Jon Laurenz Senosiain, en 2013, la Empresa ekinn -ekoinnovating, orientada a soluciones eco-innovadoras dentro del ámbito urbano y de la edificación, tanto de obra nueva como de rehabilitaciones y patologías.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 01-03-2019	UNTIL 31-05-2019	UNTIL 05-09-2019
INVITATION	0 EUR	-	-
GENERAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	-	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR	20,00 EUR
COLLEGIATE PROFESSIONALS (Architects, Technical Architects and interior designers)	-	-	35,00 EUR

Place

**Miramar Palace. Pº de Miraconcha nº 48 and ARIMA Hotel, Paseo de Miramón,
162, Donostia / San Sebastián**

Gipuzkoa