



Hazlo tu mismo (DIY): Escuela de DJ

16.Sep - 17.Sep 2020

Cod. K01-20

Mod.:

Face-to-face

Edition

2020

Activity type

Workshop

Date

16.Sep - 17.Sep 2020

Location

Dabadaba

Languages

Spanish Basque

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

The emergence of new technologies in the music sector and the growing need to make visible the presence of women in an area as socially popular as restrictive to their insertion as electronic music, have highlighted the need to create a space intended for all people in order not only to acquire technical skills in the field but also to create a space for meeting and debate.

The Do it yourself - DJ School Workshop was born with the main objective of making visible and combating inequalities in the music sector to reach an equity scenario in which genre or any other personal or social circumstance does not limit opportunities, roles to be interpreted or condition the response of the public. The activity will mainly seek to create a space for training, debate and meeting in relation to this current societal challenge.

Objectives

Acquisition of technical skills in music production and DJ.

Contribute to close gender gap in current music.

Promotion of participation of different sectors in society

Improve the dissemination of content through social networks.

Program

16-09-2020

09:15 - 09:25	Presentation by the Director of the activity IÑAKI OTALORA Dabadaba - Coordinador
09:30 - 11:00	“DJ ESSENTIALS - Electronic Dance Music“ INES Garcia Azpiazu Begoña Aldalur Esteban DJ
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 14:00	“DJ ESSENTIALS II - Electronic Dance Music“ INES Garcia Azpiazu Begoña Aldalur Esteban
16:00 - 18:00	“PRODUCCIÓN MUSICAL I (Samplers, sintes y cajas de ritmo)“ TELMO TRENOR Zulaica

17-09-2020

09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity IÑAKI OTALORA Dabadaba - Coordinador
09:30 - 11:00	“DJ ESSENTIALS I. Urban Music“ SOFIA CONTI Dabadaba Sara (Brava) Delgado Lasa
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:30	“DJ ESSENTIALS II. Urban Music“ SOFIA CONTI Sara (Brava) Delgado Lasa
16:00 - 18:00	“PRODUCCION MUSICAL II (Samplers, sintes y cajas de ritmo)“ TELMO TRENOR Zulaica

Directed by



IÑAKI OTALORA

DABADABA

FORMACION ACADEMICA - Master en Abogacía. UPV/EHU (2016-18) - Master en Derecho Comunitario e Internacional. Vrije Universiteit Brussel (2002-03) - Licenciado en Derecho, Universidad de Navarra (1995-2001) EXPERIENCIA PROFESIONAL - Socio Director. Guajira Sicodélica (2017-actual) - Consultor. Vicomtech Centro de Investigación (2016-2017) - Consultor. Idom Consulting, Bilbao. (2012-15) - Consultor. Banco Mundial, Santo Domingo, RD. (2011-12) - Project Manager. Delegación de la UE, Santo Domingo, RD (2009-11) - Project Manager. Human Dynamics, Viena (2005-2009) - Stagiaire. Comisión Europea, DG Educación y Cultura (2005) - Communication consultant. Hill & knowlton (2005) - Becario. Delegación de Euskadi en Bruselas (2003-2004) - Policy Officer. European Public Health Alliance (2002) - Becario. Delegación del Grupo Socialista en el Parlamento Europeo (2002). - Becario. James Watters & Co. Solicitors. Dublin (2001). IDIOMAS - Inglés (alto), Francés(medio),Euskera (medio), Italiano(medio)

Teachers



Begoña Aldalur Esteban

Bego Aldalur lleva pinchando como Frances Be desde 2016 Y es habitual verla en las cabinas de la zona. Además es también co-fundadora del colectivo KRII con el que quieren resaltar el papel de la mujer en la escena electronica y para ello organizan fiestas en las que las protagonistas son mujeres o miembros del colectivo lgtbq+ y talleres para enseñar nociones básicas para empezar a pinchar.



SOFIA CONTI

Componente del colectivo CHICA, plataforma que empuja la creación de espacios físicos para jóvenes mujeres de distintas disciplinas artísticas, Flaca se ha convertido en la DJ de referencia dentro del panorama urbano. Hitos como su celebrado set en Boiler Room, sus dos giras por LATAM o el hecho de ser la primera argentina que toca en Tomorrowland reafirman su estatus de pionera dentro de la nueva ola de jóvenes artistas.



Sara (Brava) Delgado Lasa

Brava, nacida en el propio Dabadaba, ha pasado por diferentes clubes como Razzmatazz y Apolo (Bcn)por Valencia, Sevilla, Zaragoza, Madrid o Las Palmas y en festivales como Donostia Festibala , Dantz o BIME. Las que la conocemos nos faltan palabras para describir su talento y capacidad de conexión con todo ser vivo. Especialmente con los pertenecientes a la última generación. Diamante en bruto que pronto brillará desde lo más alto.



INES Garcia Azpiazu

Ines aparte de DJ es cofundadora del colectivo KRII, iniciativa que fomenta la figura de la mujer en cada uno de los espacios ligados a los sonidos electrónicos. Es conductora del programa radiofónico Moon Safari que se emite semanalmente en la radio pública vasca y cuyo gui3n editorial est3 centrado en la m3sica avanzada. Compagina estos proyectos musicales con la gesti3n de la librer3a Tobacco Days.



TELMO TRENOR Zulaica

Telmo Trenor (Donostia 1986) es ante todo un amante incondicional de la m3sica negra y sus derivados. Sus primeros amores musicales fueron el hip hop y el R&B, estilos que siguen a3n presentes en sus composiciones, pero que son solo una peque3a parte del riqu3simo abanico sonoro que maneja. Digger incansable, su imaginativo uso del sampler le permite construir sus piezas a partir de fragmentos de synth pop, m3sica brasile3a, percusiones 3tnicas o arreglos c3smicos, embelesando al oyente con un pu3ado de peque3os pero significativos detalles.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 16-09-2020
GENERAL	46,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR

Place

Dabadaba

Pº de Mundaiz 8, 20012 Donostia

Gipuzkoa