



CURSO ONLINE EN DIRECTO -- CATA DE CUENTOS: Cómo escribir y leer grandes relatos, degustándolos



19.Aug - 21.Aug 2020

Cod. X26-20

Mod.:

Streaming

Edition

2020

Activity type

Workshop

Date

19.Aug - 21.Aug 2020

Location

Live online

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee

Fundación
BBVA



Description

Durante este Taller, a través de la lectura atenta y detallada de relatos, imágenes artísticas y secuencias cinematográficas, acercaremos al alumnado las claves de la escritura literaria, con el fin de que adquieran nuevas curiosidades; y conocimientos y herramientas técnicas para enriquecer su capacidad creativa y crítica.

Objectives

Conseguir que las y los alumnos se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

19-08-2020

09:00 - 09:10	Presentación
09:10 - 10:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:00 - 10:10	Break
10:10 - 11:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:20	Break
11:20 - 12:10	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:10 - 12:20	Break
12:20 - 13:00	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

20-08-2020

09:00 - 09:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (1ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
09:50 - 10:00	Break
10:00 - 10:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (2ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:50 - 11:10	Break
11:10 - 12:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (1ªparte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:00 - 12:10	Break
12:10 - 13:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (2ªparte)”

21-08-2020

09:00 - 09:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

09:50 - 10:00 Break

10:00 - 10:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

10:50 - 11:10 Break

11:10 - 12:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

12:00 - 12:10 Break

12:10 - 13:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 19-08-2020
GENERAL	89,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	76,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	76,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR

Place

Online streaming

Live online