



CURSO ONLINE EN DIRECTO - La aventura de fabular, la experiencia de escribir



26.Aug - 28.Aug 2020

Cod. X17-20

Mod.:

Streaming

Edition

2020

Activity type

Summer course

Date

26.Aug - 28.Aug 2020

Location

Live online

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Este Curso de Verano se imparte de manera presencial y ofrecemos la oportunidad de participar en directo a través de la plataforma de videoconferencia Zoom de Cursos de Verano. Si se matricula en este Curso participará de forma online en directo.

Si desea participar de forma presencial haga clic en [PRESENCIAL](#) para acceder a la ficha del Curso.

Si hay algo intrínsecamente humano es el hecho de fabular, imaginar historias, soñar, abrir unas puertas y ventanas interiores que van más allá de la supervivencia, de la realidad concreta. Y la literatura, en concreto la narración, encuentran ahí su origen y su desarrollo. También su justificación, su interés y su atractivo. Es indudable que la ficción, todas esas historias que imaginamos, escuchamos o leemos tienen un gran papel en nuestras vidas. Hay muchas formas de experimentar el placer que produce la ficción, pero la literatura se vale del lenguaje, posee el don del eco, de la meditación pausada, del diálogo interior, personal e intransferible y es vehículo de expresión y comunicación. Un diálogo íntimo, un estímulo a la propia respuesta, una invitación a divagar, a relacionar las experiencias que nos cuentan los otros con las nuestras propias.

Este Curso de Verano brinda la ocasión de ejercitarse en la fabulación literaria, en el arte de inventar historias y de escribirlas por medio de lecturas y ejercicios de escritura narrativa. Así como experimentar la creación literaria compartiendo nuestros textos con los demás y siendo receptivos a los que haya escritos los otros en un ambiente distendido y comunicativo.

El género literario será la narrativa, sin descartar incursiones en otros géneros. Serán preferentes los relatos breves, incluidos microrrelatos.

La metodología será de trabajo personal y grupal. Se buscará crear un ambiente estimulante y lúdico. Facilitar un marco ameno pero pautado donde sea posible disfrutar escribiendo y enriquecerse, a la vez, de los textos de los demás.

Objectives

Atravesarse a imaginar. Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Mestizaje de estímulos: escenas cinematográficas, fotografías, canciones... Gestionar los miedos y bloqueos. Motivar a la lectura grupal de los textos escritos.

Tratar de dar forma al deseo de escribir un relato literario a través de estímulos, pautas y estrategias teóricas y prácticas. Conceptos básicos de análisis de textos, exposición de recursos literarios por medio de textos elegidos y pautados.

Indagar en los entresijos de la ficción literaria. Leer para escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Leer y escribir, vasos comunicantes. Ejercicios de transformación de textos. Intertextualidad,

Escribir para sonreír (Literatura y humor). Escribir para autodescribirse (Literatura del Yo). Escribir sin etiquetas. (Literatura infantil /juvenil). Leer y escribir para experimentar el hecho literario.

Desarrollar herramientas para la crítica literaria.

Program

26-08-2020

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 10:45	“Desear y escribir. La aventura de fabular una historia y escribirla. Indagación en nuestros deseos para atrapar las ideas, convertirlos en gérmenes de relatos. Gestionar el bloqueo. Estrategias prácticas. Técnicas motivadoras” Mariasun Landa Etxebeste Escritora
10:45 - 11:15	Break
11:15 - 14:00	“La estructura clásica del relato. La tensión narrativa. El conflicto... La voz narrativa, cambio de espacio y tiempo, punto de vista del narrador, la estructura del relato. Leer y escribir vasos comunicantes. Transformación de textos y ejercicios de estilo: Raymond Queneau. Diversidad de propuestas a realizar y ejemplos clarificadores” Mariasun Landa Etxebeste Escritora

27-08-2020

09:15 - 11:15	“Cuanto menos más. Los microrrelatos. Características y ejemplos. Economía de lenguaje. Referencias culturales. Elipsis. El humor, la ironía, la paradoja. Importancia del humor en la literatura. Ejercicios prácticos y lectura grupal” Mariasun Landa Etxebeste Escritora
11:15 - 11:45	Break
11:45 - 14:00	“Relato y memoria. Literatura e infancia. Acercamiento a la literatura del Yo. Verdades, mentiras y verosimilitud. Escritura de la autodescripción. Usos del diálogo. Ejemplos de autores y obras. Trabajo individual con lectura grupal. Iniciarse en la crítica”

28-08-2020

09:15 - 11:15	Literatura infantil vs. Literatura para adultos. Escritura sin etiquetas. Sobre la grandeza de lo pequeño. Competencia lingüística y competencia literaria. Apuntes sobre la evolución de la literatura oral hacia la literatura escrita y sus consecuencias. La imaginación y la fantasía. Gramática de la Fantasía, Gianni Rodari. Ejercicios prácticos y escritura de textos creativos
11:15 - 11:45	Break
11:45 - 14:00	“Nociones básicas de crítica literaria. Recapitulación y evaluación del curso. Temas pendientes. Biografía seleccionada y comentada”

Directed by



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

<https://www.mariasunlanda.net>

Teachers



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

<https://www.mariasunlanda.net>

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 28-08-2020
GENERAL	89,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	76,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	76,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR

Place

Online streaming

Live online