



# Trabajar la lengua oral en el aula con la ayuda de las TIC



**22.Feb - 28.Mar 2021**

**Cod. @16-21**

**Mod.:**  
Online

**Edition**  
2021

**Activity type**  
Long-term online course

**Date**  
22.Feb - 28.Mar 2021

**Languages**  
Spanish

**Academic Validity**  
30 hours

**Organising Committee**

Fundación  
BBVA



## **Description**

**Este Curso tiene homologación del Dpto. de Educación del Gobierno Vasco para el profesorado no universitario (cód. homologación 2068170045) así como homologación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra como formación permanente para profesorado.**

La lengua oral que es nuestra primera experiencia con el lenguaje, ha sido la gran olvidada en las aulas durante mucho tiempo por la dificultad de recoger y de producir muestras y discursos orales que pudieran servir como modelo y análisis para la mejora de los usos orales del alumnado.

Las TIC ofrecen instrumentos excepcionales para su trabajo en el aula, tanto para la grabación y reproducción de los usos orales de alumnas y alumnos como para la audición de muestras de los más variados registros, dialectos, estilos... Este hecho facilita el diseño de actividades de comprensión y producción de textos orales y la creación de situaciones de aprendizaje en las que el alumnado produce y organiza discursos que pueden ser revisados antes de ser dados a conocer a un receptor real.

Además, las TIC posibilitan nuevas formas de comunicación e interacción, incluso en tiempo real. Las aplicaciones de la web 2.0 convierten a los usuarios en emisores y receptores y favorecen la conversación y el debate en la red.

Herramientas como las vídeo-conferencias, vídeo/audio-chat... posibilitan el contacto con usuarios que no comparten el mismo contexto y facilitan las relaciones personales y profesionales en un mundo tendente a la globalidad.

A lo largo de las sesiones de este Curso, intentaremos mostrar algunas aplicaciones y estrategias para utilizar las TIC en el trabajo con la lengua oral en las aulas de Primaria y Secundaria con el fin de mejorar la competencia oral del alumnado.

## **Objectives**

Explorar estrategias y metodologías para la mejora de las habilidades de comprensión y producción orales de los alumnos y alumnas.

Impulsar la utilización en el aula de metodologías activas que favorezcan el desarrollo de la competencia oral del alumnado.

Dar a conocer recursos digitales para trabajar la lengua oral en las aulas.

Proporcionar recursos para la integración de los contenidos curriculares con el uso de las TIC.

Impulsar la mejora de la competencia digital del profesorado.

# Program

**22-02-2021 / 28-02-2021**

## **El trabajo de la lengua oral en el aula. Estrategias digitales**

En este primer módulo del curso nos vamos a centrar en revisar algunos aspectos básicos de la comunicación oral, así como diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia oral y en reflexionar sobre la aportación de las TICs al trabajo con los discursos orales.

TEACHER: **M<sup>a</sup>del Mar Pérez Gómez**  
**Irene M<sup>a</sup> González Mendizabal**  
**M<sup>a</sup> Adela Fernández Campos**

---

**01-03-2021 / 07-03-2021**

## **Actividades digitales para la producción de textos orales I**

En este módulo, nos vamos a centrar en las posibilidades de la grabación de audio tanto en local como online con la finalidad de utilizar este tipo de recursos en el aula. Vamos a revisar aplicaciones gratuitas que nos permitirán diseñar actividades para el trabajo con la lengua oral.

TEACHER: **M<sup>a</sup>del Mar Pérez Gómez**  
**Irene M<sup>a</sup> González Mendizabal**  
**M<sup>a</sup> Adela Fernández Campos**

---

**08-03-2021 / 14-03-2021**

## **Actividades digitales para la producción de textos orales II**

En esta módulo nos interesa el uso concreto que les podemos dar en un proyecto de aula, para lo cual necesitaremos aprender también algunos rudimentos de la edición de audio: la posibilidad de cortar y editar el sonido, combinar diferentes archivos de voz, insertar música, etc.

TEACHER: **M<sup>a</sup>del Mar Pérez Gómez**  
**Irene M<sup>a</sup> González Mendizabal**  
**M<sup>a</sup> Adela Fernández Campos**

---

**15-03-2021 / 21-03-2021**

## **Los textos audiovisuales**

Es innegable que en los últimos años el vídeo ha adquirido una gran importancia como soporte para la transmisión de todo tipo de informaciones y especialmente en situaciones como las que estamos viviendo. La evolución de la tecnología digital ha propiciado que las tareas de grabación y edición sean cada vez más intuitivas. Desde el punto de vista lingüístico, el uso del vídeo, además, nos permite registrar características de la lengua oral, como el gesto, el control del cuerpo...que se pierden en una grabación de audio. Por estas razones el uso de textos audiovisuales es imprescindible para el desarrollo de una adecuada competencia oral en el alumnado. En este módulo trabajaremos con diferentes

sugerencias para utilizar los textos audiovisuales en el aula.

TEACHER:

**M<sup>a</sup>del Mar Pérez Gómez**  
**Irene M<sup>a</sup> González Mendizabal**  
**M<sup>a</sup> Adela Fernández Campos**

---

**22-03-2021 / 28-03-2021**

**Tarea final: elaboración de una actividad didáctica**

La tarea final de este curso consiste en la planificación de una tarea o mini proyecto para trabajar la lengua oral en el aula.

TEACHER:

**M<sup>a</sup>del Mar Pérez Gómez**  
**Irene M<sup>a</sup> González Mendizabal**  
**M<sup>a</sup> Adela Fernández Campos**

---

## Directed by



### **Adela Fernández Campos**

Blogge@ndo, Asesora de formación

---

Licenciada en Filología y profesora de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria. En la actualidad es asesora en Formación del Profesorado. En su trayectoria ha dirigido Seminarios de trabajo y numerosos Proyectos de Innovación Educativa y ha participado en la elaboración de material didáctico. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UPV, UIMP, UCM y ha publicado artículos en diferentes revistas y páginas relacionadas con la didáctica y las lenguas. Junto con Irene González y M<sup>a</sup> Mar Pérez ha elaborado diversos materiales digitales para su aplicación en el aula, así como materiales para la formación del profesorado. Desarrollan como grupo una intensa actividad de formación del profesorado a través de la impartición de cursos, coordinación de Seminarios e intervención en centros tanto en la Comunidad autónoma como en otras comunidades. Actualmente forma parte del equipo de CEDEC- EDIA para la elaboración de REAS en el área de Lengua y Literatura.

## Teachers



### **Irene María González Mendizabal**

Grupo Blogge@ndo, Asesora

---

Irene Gonzalez Mendizabal, Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora del Ámbito Lingüístico y Social en el Berritzegune B06. En la actualidad, desarrolla tareas de asesoramiento y formación dentro del grupo Blogge@ndo. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UIMP, la UCM y la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Participa en el Proyecto EDIA del INTEF creando REAs para el área en formato ABP. Ha impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos y Encuentros de docentes.



### **M<sup>a</sup> del Mar Pérez Gómez**

Blogge@ndo, Asesora de Formación

---

María del Mar Pérez Gómez. Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora de Lengua Castellana en el Berritzegune Nagusia. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha participado en cursos de formación del profesorado de la UIMP, de la UCM y de la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Ha tomado parte en la creación de materiales didácticos para el INTEF ,dentro del proyecto EDIA, y en los últimos años, junto a otros compañeros, han impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos relacionados con la educación literaria.

# Registration fees

<b>REGISTRATION</b>	<b>UNTIL 24-02-2021</b>
GENERAL	103,00 EUR
<a href="#">REDUCED FEE REGULAR</a>	88,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN APRENDER PARA ENSEÑAR</a>	88,00 EUR
<a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a>	72,00 EUR