



Del Atlántico a China antes de la Ruta de la Seda: relaciones e intercambios de larga distancia en el mundo romano



11.Jul - 12.Jul 2018

Cód. F02-18

Mod.:

Presencial

Edición

2018

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

11.Jul - 12.Jul 2018

Ubicación

Gordailua / Museo Oiasso

Idiomas

Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

María Mercedes Urteaga Artigas, Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

En los últimos años, hemos visto, a través de numerosas publicaciones y exposiciones en museos de Arte, Historia y Arqueología en todo el mundo, cómo se han ido poniendo en valor las relaciones comerciales -y de otro tipo- entre Roma y los pueblos situados más allá de las fronteras orientales tradicionales. Los romanos traspasaron los límites de los valles del Tigris y del Eufrates, y llegaron a conectar con lugares tan lejanos como la India y China.

Estas relaciones constituyeron, según las investigaciones de los últimos años, un notabilísimo precedente de la archiconocida "Ruta de la Seda" que se sitúa cronológicamente en la tardía Edad Media. Habitualmente se considera que esta Ruta marcó el inicio de las relaciones entre Europa y el Lejano Oriente y que fue, de alguna manera, la precursora de la primera "globalización".

Con este curso se pretende contribuir a la idea de que, fundamentalmente a través del comercio, del que Oiasso es un exponente claro en el territorio guipuzcoano, es posible encontrar indicios claros de que las tendencias mundialistas pueden remontarse, sin mayores problemas, hasta la Antigüedad clásica, por lo menos.

Objetivos

Dar a conocer que, fundamentalmente a través del comercio, pueden encontrarse indicios claros con los que remontar las tendencias mundialistas hasta la Antigüedad clásica por lo menos. Por ello, es nuestro deseo acercar, tanto al entorno universitario como al público en general, una nueva perspectiva sobre los intercambios de todo tipo - culturales, políticos y comerciales- del Imperio Romano. En esta nueva perspectiva se estudiarán las relaciones de larga distancia con otros pueblos limítrofes, incluyendo lugares que, tradicionalmente, no se ponen en relación con los europeos hasta la Edad Media, caso del Mar Rojo, la India y China.

Colaboradores específicos del curso



Programa

11-07-2018

Gordailuan -Auzolan kalea 4, 20303, Irun

09:00 - 09:15 Entrega de documentación

09:15 - 09:30 Presentación del curso

09:30 - 10:45 “Religious Mobility: Objects, People and Ideas in Motion (Movilidad religiosa: objetos, personas e ideas en movimiento)”

Greg Woolf The Institute of Classical Studies, university of London - Professor

10:45 - 11:15 Pausa

11:15 - 12:30 “Célébrer un culte égyptien dans l'Occident romain : Isis d'un lieu à l'autre (isis de un lado a otro; celebrando un culto egipcio en el Occidente romano)”

William Van Andringa Universidad de Lille 3 - Profesor

Museo Oiasso -Eskoleta 1, 20302, Irun

15:30 - 16:45 “Un enfoque racional sobre el desarrollo del comercio con la India”

Dario Nappo Università degli Studi di Napoli Federico II - Ricercatore

17:00 - 18:15 “Comercio marítimo desde el puerto de Puteoli (Roma), a la Bética y el mar Rojo en los siglos I y II”

Rosario Rovira Guardiola British Museum - Investigadora

12-07-2018

09:00 - 10:15 “The ecological limits of early empires (Los límites ecológicos de los primeros imperios)”

Greg Woolf The Institute of Classical Studies, university of London - Professor

Gordailuan -Auzolan kalea 4, 20303, Irun

10:30 - 11:45 “Familias de comerciantes especializadas en el comercio marítimo entre Oriente y Occidente”

Rosario Rovira Guardiola British Museum - Investigadora

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:15 “Las dificultades de los estudios cuantitativos en la economía antigua. El caso de las monedas romanas en la India”

Dario Nappo Università degli studi di Napoli Federico II - Ricercatori

Museo Oiasso -Eskoleta 1, 20302, Irun

16:30 - 18:00

“Augusta Emerita y la recepción en el área atlántica de modelos ornamentales mediterráneos”

Trinidad Nogales Basarrate Museo Nacional de Arte Romano (Mérida) - Directora

Dirigido por:



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Elena Torregaray Pagola

UPV/EHU, Estudios Clásicos

Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.

Profesorado



Dario Nappo



Trinidad Nogales Basarrate



Rosario Rovira Guardiola



William Van Andringa

William Van Andringa es profesor de Arqueología romana en la universidad de Lille (HALMA UMR 8164 du CNRS) y en el Instituto Universitario de Francia. Autor de varios trabajos sobre las prácticas religiosas y funerarias en el Imperio romano, dirige actualmente excavaciones arqueológicas en Italia (necrópolis de Porta Nocera en Pompeya) y en el Sudoeste de Francia (Saint-Bertrand-de-Comminges).



Greg Woolf

Greg Woolf es un historiador y arqueólogo británico. Su campo de especialización es la Edad del Hierro Tardía y el imperio romano, en especial, las cuestiones relativas a la movilidad dentro de dicho imperio, así como las comparaciones entre los grandes imperios de la Antigüedad. Desde enero de 2015 dirige el Institute of Classical Studies y es Profesor de Historia antigua en la Universidad de Londres. Entre 1998 y 2014 fue profesor de Historia antigua en la Universidad de Saint-Andrews.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2018	HASTA 11-07-2018
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA ESPECIAL	-	20,00 EUR

Lugar

Gordailua / Museo Oiasso

Auzolan kalea 4, 20303, Irun / Eskoleta 1, 20302, Irun

Gipuzkoa