



La pasión de la escritura. Escribir y leer grandes relatos



22.Ago - 24.Ago 2018

Cód. L05-18

Mod.:
Presencial

Edición
2018

Tipo de actividad
Taller

Fecha
22.Ago - 24.Ago 2018

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Español

Validez académica
30 horas

DIRECCIÓN

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Convertir en relato literario una historia imaginada, recordada o recogida de la realidad, requiere entusiasmo, conocimientos y herramientas técnicas adaptadas. Poner todos esos elementos a punto será nuestro objetivo durante este curso de verano.

Y explorar los ingredientes fundamentales del cuento, sus constantes vitales: personajes y punto de vista, marco espacio-temporal, composición e intriga, rumbo temático...

Y adentrarnos en la «grandeza», esa calidad de algunas obras literarias que convierten su lectura en una experiencia apasionante y fértil, capaz de crecer en nuestro interior, de ir y llevarnos a más.

Objetivos

Dotar al alumnado de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarle con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarle a identificar las constantes vitales de un buen relato: punto de vista, voz, temporalidad, composición, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarle a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Programa

22-08-2018

08:30 - 09:00 Entrega de documentación y materiales

09:00 - 11:00 PERSONAJES A CONCIENCIA. 1) El mundo exterior. Personajes en acción: voz y gesto. Escenas y diálogos.

11:30 - 13:30 2) El mundo interior. La intimidad del personaje: el pensamiento y el sentimiento en vivo.

23-08-2018

09:00 - 11:00 ARQUITECTURAS. 3) Organizando el argumento. El tiempo y el espacio. Composición y ritmo narrativos.

11:30 - 13:30 4) Atrapando al lector. La intriga paso a paso. Las claves del suspense.

24-08-2018

09:00 - 11:00 BELLEZA Y SENTIDO . 5)Temas como faros. La ruta del estilo.

11:30 - 13:30 6) La ambición de la belleza. El impacto del sentido.

Dirigido por:



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2018	HASTA 22-08-2018
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	48,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRÍCULA ESPECIAL	48,00 EUR	-

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa