



Cómo escribir sin miedo; de la mano de Espido Freire



22.Jul - 24.Jul 2019

Cód. L04-19

Mod.:
Presencial

Edición
2019

Tipo de actividad
Taller

Fecha
22.Jul - 24.Jul 2019

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Español

Validez académica
30 horas

Web
<http://www.espidofreire.com>

DIRECCIÓN

Espido Freire, VIU, Escritora

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Este taller llevará a cabo a lo largo de los tres días propuestos un acercamiento a la creación literaria con un sistema que prima la organización y los conocimientos del alumnado por encima de la inspiración o la creación basada en la elaboración de textos propios. Mi experiencia de muchos años tanto como autora como la que me ha dado el dirigir numerosos cursos de creación literaria, me ha enseñado que el problema de la escritora y del escritor principiante no es la falta de ideas, sino la estructuración de las mismas, las falsas creencias literarias y los miedos ante un reto que no conoce del todo. El hecho de dividir el proceso creativo en varias fases y abordar las dificultades que surgen paso a paso elimina los bloqueos y permite a la alumna y al alumno una enorme autosuficiencia.

El Taller aborda la estructura interna de la creación literaria, la manera de abordarla, y una aproximación al mundo editorial y las normas por las que se guía, que serán de enorme ayuda al alumnado. Por otro lado, la bibliografía, tanto previa como la entregada durante el curso, permite una guía de lectura y estudio durante varios meses a continuación del Curso de Verano.

Objetivos

A.- Desarrollar un sistema propio e individual de creación literaria

Trabajar al menos en un cuento en profundidad, y tratar y elaborar tramas distintas. Se compararán los distintos métodos de trabajo del alumnado y de autoras y autores que han trabajado en pedagogía de la creación, con la intención de valorar los puntos débiles y flacos de cada una.

B.- Llegar a la redacción definitiva de un cuento o trama

El objetivo final será trabajar en ideas que ya han elaborado, o en ideas propias; y redactar de manera definitiva una de las ideas nuevas que hayan surgido y que se hayan trabajado a lo largo del Curso. Ya que el Taller es interactivo e inmediato, se animará a la participación y la elaboración de ideas literarias para compartir en el aula.

C.- Influencia de estímulos literarios y extraliterarios

Se trabajará con fragmentos de obras narrativas, poemas, canciones, vídeos musicales, cuadros, fotografías, películas... y la influencia que estos tienen sobre la creación individual.

D.- La creación literaria y sus mitos

Cada clase supondrá un cuestionamiento de la creación literaria: por qué se escribe, cómo, qué influye en el éxito o fracaso de una obra o autora/autor.

E.- Lectura y el comentario crítico de obras clásicas

Se pedirá a las personas asistentes la lectura de una serie de obras clásicas.

Trabajaremos sobre:

Seda, de Baricco.

Crónica de una muerte anunciada, G. G Márquez.

Orgullos y prejuicio, J. Austen.

LA Lluvia amarilla. J. Llamazares

Manual para señoras de la limpieza, L. Berlin.

Para partir de una base común, estos libros forman parte de su canon personal.

Programa

22-07-2019

08:45 - 09:00	Entrega de documentación
09:00 - 09:15	“Entrega de documentación” Presentación por parte de la Dirección de la actividad Espido Freire Directora Master Creación Literaria
09:15 - 10:30	“Introducción a la creación literaria” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:30	“El Narrador y sus voces” Espido Freire VIU - Directora Master creación Literaria
12:30 - 14:00	“Los personajes. I Los mitos” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria

23-07-2019

09:15 - 10:45	“Los personajes II Los cuentos” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria
10:45 - 11:15	Pausa
11:15 - 12:30	“La trama y sus trampas” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria
12:30 - 14:00	“Espacio y tiempo: todo lo que nos exigirá la documentación” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria

24-07-2019

09:15 - 10:45	“La Atmósfera: eso que no se puede describir” Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria
10:45 - 11:15	Pausa
11:15 - 12:30	“Simbología”

Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria

12:30 - 13:30

“¿Y ahora qué? El mundo editorial y sus posibilidades“

Espido Freire VIU - Directora Master Creación Literaria

13:30 - 14:00

Síntesis

Dirigido por:



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

Precios matrícula

MATRÍCULA	HASTA 01-03-2019	HASTA 31-05-2019	HASTA 22-07-2019
INVITACION	0 EUR	-	-
GENERAL	-	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	-	48,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR	20,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	-	48,00 EUR	-
MATRÍCULA ESPECIAL	-	48,00 EUR	-

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa