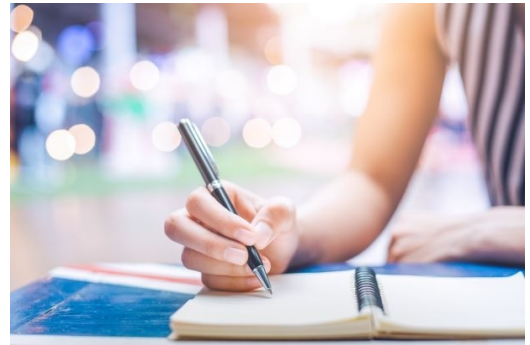




Palabras que no se lleva el viento. El arte de escribir, y leer, relatos inolvidables



19.Ago - 21.Ago 2019

Cód. L06-19

Mod.:

Presencial

Edición

2019

Tipo de actividad

Taller

Fecha

19.Ago - 21.Ago 2019

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Curso taller de escritura y lectura creativas para acercar al alumnado a los fundamentos de la creación literaria, y de manera particular a los géneros narrativos.

Durante el Curso se buscará también desarrollar la capacidad de lectura y recepción crítica del alumnado, así como orientar su actividad creativa.

Objetivos

Dotar al alumnado de herramientas teóricas y prácticas que revolucionen su experiencia de lo narrativo.

Familiarizar a las y los alumnos con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudar a identificar las constantes vitales de un buen relato: elección del punto de vista, creación vívida de personajes, tiempo y espacio, arquitectura de la trama, manejo de la intriga, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercar al alumnado a textos literarios y obras de creación que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte, y su recepción crítica.

Programa

19-08-2019

08:45 - 09:00 Entrega de documentación

09:00 - 11:00 "CONSTANTES VITALES DEL RELATO. 1. Personajes. La mirada y la voz. Escenas y diálogos"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 13:30 "2. El espacio y el tiempo. El estilo al detalle."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

20-08-2019

09:00 - 11:00 "UNA ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO. 3. Composición y ritmo. El fluir narrativo."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 13:30 "4. Atrapando al lector. Intriga y suspense."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

21-08-2019

09:00 - 11:00 "IMPACTO Y SIGNIFICACIÓN. 5. Argumentos de peso. Temas como faros."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 13:30 "6. El antes y el después. Las claves de lo inolvidable."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Dirigido por:



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Precios matrícula

| MATRICULA | HASTA 31-05-2019 | HASTA 19-08-2019 |
|---|-------------------------|-------------------------|
| GENERAL | 81,00 EUR | 95,00 EUR |
| MATRÍCULA REDUCIDA | 48,00 EUR | - |
| EXENCIÓN DE MATRÍCULA | 20,00 EUR | 20,00 EUR |
| REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S | 48,00 EUR | - |
| MATRÍCULA ESPECIAL | 48,00 EUR | - |

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa