



# **CURSO ONLINE EN DIRECTO: Revisando a Ignacio Zuloaga: su pintura y su tiempo en los 150 años de su nacimiento**

**06.Jul - 08.Jul 2020**

**Cód. X24-20**

**Mod.:**  
Online en directo

**Edición**  
2020

**Tipo de actividad**  
Curso de Verano

**Fecha**  
06.Jul - 08.Jul 2020

**Ubicación**  
Online en directo

**Idiomas**  
Español

**Validez académica**  
30 horas

## **DIRECCIÓN**

**Juan Pablo Fusi Aizpúrua**, Universidad  
Complutense Madrid

**Sara Hidalgo García de Orellán**,  
Universidad del País Vasco

## **Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



## Descripción

En 2020 se celebran los 150 años del nacimiento del pintor Ignacio Zuloaga (1870-1945). Una fecha redonda para volver sobre su figura, revisar sus temas y volver a analizar algunas de las dimensiones de su obra, aportando las novedades que en este campo se han realizado en los últimos años.

El objetivo del Curso de Verano es unir las disciplinas de historia e historia del arte para poder tener una visión más completa, no solamente de su pintura, sino también de su época. Así, se analizará el contexto histórico que abarca la trayectoria biográfica de Zuloaga, que se inicia en 1870 en Eibar, cuando todavía no ha comenzado la industrialización vasca. Al poco comenzará la eclosión industrial y la aparición de las culturas políticas modernas, como es el caso del socialismo. También se expondrá el contexto internacional en el que él se mueve, el París de la *bohème*, la España del desastre del 98 y el surgimiento del movimiento regeneracionista, que trataba de expresar los sentimientos de un país atrasado, famélico, supersticioso y muy alejado de Europa. Recorreremos también el siglo XX, con sus avances, sus procesos ideológicos, la Primera Guerra Mundial, que entierra definitivamente un mundo, y la Segunda República española y la Guerra Civil. Junto con este contexto histórico, se analizarán algunos elementos centrales de la obra de Zuloaga, como es la revisión que hace de la cultura popular que ya habían tratado otros artistas como Velázquez, Zurbarán o Goya y su adaptación a la realidad española del siglo XX. Asimismo, se hará un repaso por sus cuadros y se mostrarán algunas de las novedades que en torno a su pintura han surgido en los últimos años.

Así, a través de las distintas conferencias, podremos sumergirnos de un modo más completo en la obra de Zuloaga, entender mejor su ideario y sus motivaciones a la hora de elegir temas y colectivos a representar, todo ello para tener una visión más holística de su obra.

## Objetivos

Ahondar en el conocimiento de la figura histórica de Ignacio Zuloaga.

Fomentar el conocimiento de la pintura vasca en general y la pintura de Zuloaga en particular.

Aunar las disciplinas de historia del arte e historia para conocer mejor la pintura de Zuloaga.

Visibilizar capítulos desconocidos como su postura durante la Guerra Civil, su visión social de la realidad, o la llamada "cuestión Zuloaga".

## Colaboradores específicos del curso



# Programa

## 06-07-2020

09:00 - 09:15	Inauguración institucional  <b>Harkaitz Millan Etxezarreta</b> Diputación Foral de Gipuzkoa - Diputado de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes <b>Itziar Alkorta Idiakez</b> Cursos de Verano UPV/EHU - Directora <b>Juan Pablo Fusi Aizpúrua</b> Universidad Complutense Madrid - Catedrático
09:15 - 10:05	“El tiempo histórico de Ignacio Zuloaga, 1870-1945”  <b>Juan Pablo Fusi Aizpúrua</b> Universidad Complutense Madrid - Catedrático
10:05 - 10:25	Pausa
10:25 - 11:15	“La pintura de Ignacio Zuloaga vista desde la historia del arte”  <b>Leticia Bermejo De Rueda</b> Fundación Zuloaga
11:15 - 11:25	Pausa
11:25 - 12:15	“Zuloaga y el País Vasco”  <b>Ismael Manterola Ispizua</b> Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea - Profesor

## 07-07-2020

09:00 - 09:50	“la conciencia social de Ignacio Zuloaga”  <b>Sara Hidalgo García de Orellán</b> Universidad del País Vasco
09:50 - 10:10	Pausa
10:15 - 11:00	“Santiago Etxea. Obra de arte y lugar de encuentro”  <b>Margarita Ruyra de Andrade</b> Fundación Zuloaga

## 08-07-2020

09:00 - 09:50	“Mundo cultura de la generación del 98 “  <b>Jon Juaristi Linacero</b> Universidad Alcalá de Henares - Catedrático
09:50 - 10:10	Pausa
10:15 - 11:00	“Más de un siglo de la "cuestión Zuloaga". “  <b>Ignacio Suarez-Zuloaga</b> Fundación Zuloaga - Presidente

11:00 - 11:10

Pausa

---

11:15 - 12:00

“Zuloaga en tiempos de guerra“

**Javier Novo González** Museo Bellas Artes Bilbao

---

## Dirigido por:



**Juan Pablo Fusi Aizpúrua**

Universidad Complutense Madrid

---



**Sara Hidalgo García de Orellán**

Universidad del País Vasco

---

Licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Deusto y doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Santiago de Compostela. Sus líneas de investigación se centran en el movimiento obrero en Vizcaya y en el partido socialista vasco, desde sus orígenes a finales del siglo XIX hasta la actualidad. Por otra parte, en la búsqueda de las causas de la dinámica social y política, ha estudiado los procesos de politización de emociones en la izquierda vasca. Fruto de este interés en las emociones como elementos del cambio político han sido sus estancias investigadoras en la Universidad de Duke (EE UU). Autora de "Los resistentes: relato socialista sobre la violencia de ETA (1984-2011)" (2018).

## Profesorado



**Leticia Bermejo De Rueda**

---



**Jon Juaristi Linacero**

---



**Ismael Manterola Ispizua**

MHLI. UPV/EHU

---

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



**Javier Novo González**

---



**Margarita Ruyra de Andrade**

Fundacion Zuloaga

---



**Ignacio Suarez-Zuloaga**

Banc Sabadell

---

## Precios matrícula

<b>MATRICULA</b>	<b>HASTA 06-07-2020</b>
GENERAL	65,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL</a>	55,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S</a>	55,00 EUR
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	20,00 EUR

# Lugar

## Online en directo

Online en directo