



CURSO ONLINE EN DIRECTO - Cómo escribir una novela de la mano de Espido Freire

06.Jul - 08.Jul 2020

Cód. X07-20

Mod.:

Online en directo

Edición

2020

Tipo de actividad

Taller

Fecha

06.Jul - 08.Jul 2020

Ubicación

Online en directo

Idiomas

Español

Validez académica

30 horas

Web

<http://www.espidofreire.com>

DIRECCIÓN

Espido Freire, VIU, Escritora



Comité Organizador



Descripción

Este Taller tratará de sistematizar las muchas dificultades que un autor o autora se encuentra a la hora de abordar una novela. Algunas de estas personas procederán del mundo del cuento y querrán probar con la novela. Otras ya traerán sus novelas mediadas o interrumpidas. Otras querrán abordar un proyecto desde cero.

Desde el narrador a la trama, desde la estructura interna a la forma de organizar el trabajo, se ofrecerá una visión necesariamente breve pero completa que desmitifica las dificultades de este género y enseña cómo resolver de manera autónoma los problemas que surjan. Mi experiencia de más de veinte años como autora y profesora de creación literaria estará a disposición del alumnado para ayudarle a organizar las ideas que ya tienen esbozadas.

Se manejará bibliografía previa y se facilitarán numerosos títulos de referencia para que puedan continuar ese camino.

Se hará alusión y se trabajará sobre varias novelas cuya lectura se recomienda vivamente:

-La muerte de Ivan Ilich, L. Tolstoi.

-La metamorfosis, F. Kafka.

-Cumbres borrascosas, E. Brontë.

-La lluvia amarilla, J. Llamazares.

-Darling, G. Tallent.

-Las 7 y una vidas de Stella Fortuna, J. Grames.

Objetivos

Desarrollar un sistema propio de creación literaria. Cada participante revisará su método para enfrentarse a la novela e incorporará los nuevos recursos aprendidos para generar su propio sistema.

Llegar a un esquema de novela. Cada participante esbozará un esqueleto de novela sobre la que trabajar durante los meses siguientes.

Eliminar mitos y miedos. Escribir está rodeado de leyendas y creencias erróneas que, a menudo, dificultan la tarea del aspirante a novelista.

Programa

06-07-2020

09:00 - 09:50 "Presentación; ¿Cómo comenzar una novela? "

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Pausa

10:15 - 11:00 "Problemas y soluciones de la narración"

Espido Freire Universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Pausa

11:15 - 12:00 "La voz que cuenta las historias"

Espido Freire Universidad viú - Director

07-07-2020

09:00 - 09:50 "Los personajes, esos desconocidos"

Espido Freire Universidad viú - Director

09:50 - 10:10 Pausa

10:15 - 11:00 "Los personajes, ese alter ego"

Espido Freire universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Pausa

11:15 - 12:00 "La trama, trampas y trucos"

Espido Freire universidad viú - Directora

08-07-2020

09:00 - 09:50 "Cómo construir nuestra novela: atmósfera y estilo"

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Pausa

10:15 - 11:00 "El tiempo y los tiempos"

Espido Freire Universidad viú - Directora

11:00 - 11:10

Pausa

11:15 - 12:00

“¿Cómo acabar una novela? Síntesis“

Espido Freire Universidad viu - Directora

Dirigido por:



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 06-07-2020
GENERAL	89,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	76,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	76,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR

Lugar

Online en directo

Online en directo