



# Curso de escritura autobiográfica con Espido Freire: autoficción y testimonio



**05.Jul - 06.Jul 2021**

**Cód. L01-21**

**Mod.:**

Online en directo Presencial

**Edición**

2021

**Tipo de actividad**

Curso de Verano

**Fecha**

05.Jul - 06.Jul 2021

**Ubicación**

Palacio Miramar

**Idiomas**

Español

**Validez académica**

20 horas

**DIRECCIÓN**

**Espido Freire**, VIU, Escritora

**Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



## Descripción

**Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.**

En un momento en el que se da un valor extraordinario a la mirada subjetiva, y se habla de "la muerte del escritor" o de la novela los nuevos géneros híbridos se imponen con mayor fuerza que nunca. ¿Cómo escribir sobre una experiencia o una vida intensa, que deseamos revalorizar? ¿Cómo desahogarse de algo abrumador y al mismo tiempo mantener la calidad literaria? ¿Qué elementos convertirán mi texto privado en un texto útil para los demás? A lo largo de estos dos días estudiaremos la importancia y el auge de la literatura de autoficción, y el sentido literario y psicológico que tiene escribir un texto tan ligado a lo biográfico hoy en día. Veremos cómo trabajar el narrador y el narrador como personaje, cómo ficcionalizar las vivencias, desarrollar distancia con el texto y al mismo tiempo evocar y sanar experiencias pasadas a través de la literatura. La psicología tiene mucho que decir en esta nueva forma de narrar lo vivido y lo sentido, y el lector, que busca identificarse con estas vivencias, tiene como siempre la última palabra.

## Objetivos

Definir qué es y qué sentido literario tienen la autoficción, la autobiografía, el testimonio, el diario y las memorias.

Tratar el tema del yo, el otro, el doble, el espejo y la identidad.

Escribir y desarrollar un método propio de creación; definir un proyecto relacionado con la autoficción.

Descubrir los beneficios psicológicos de la escritura biográfica, el alivio de una confesión, de revelar obsiones, rescatar recuerdos y reivindicar versiones personales o minoritarias.

Leer y entender algunas obras claves de la literatura de autoficción, testimonio y memorias.

# Programa

## 05-07-2021

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:25	Presentación por parte de la Dirección de la actividad <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
09:30 - 10:15	“Hablemos del yo: el autor, el narrador y el personaje.” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
10:15 - 11:00	“Quién o qué me hizo daño” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:15	“Qué historia contar, qué historias callar” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
12:15 - 13:00	“Los conflictos: el tiempo . La infancia y el pasado” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
13:00 - 13:45	“Los conflictos: el espacio. Dónde ocurrió todo” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
13:45 - 14:00	Síntesis

## 06-07-2021

09:00 - 10:15	“Entre la verdad, la terapia y la mentira: qué se puede contar, qué se debe contar.” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
10:15 - 11:00	“¿Por dónde comienzo? Cómo documentarme para mi propia historia” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:15	“Cómo crear nuestro proyecto literario: la vida, la literatura.” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora
12:15 - 13:00	“Cómo crear nuestro proyecto literario: la literatura, la psicología.” <b>Espido Freire</b> VIU - Escritora



## Dirigido por:



### **Espido Freire**

VIU, Escritora

---

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

# Precios matrícula

<b>PRESENCIAL</b>	<b>HASTA 05-07-2021</b>
GENERAL	77,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL</a>	65,00 EUR
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	54,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA</a>	65,00 EUR
<b>ONLINE EN DIRECTO</b>	<b>HASTA 05-07-2021</b>
GENERAL	77,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL</a>	65,00 EUR
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	54,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA</a>	65,00 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa