



Public diplomacy & cultural diplomacy. Basque Public Diplomacy



21.Jul - 23.Jul 2021

Cód. F03-21

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2021

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

21.Jul - 23.Jul 2021

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Inglés

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Imanol Galdos Irazabal, Ayuntamiento de Donostia - San Sebastián, Departamento de Cultura

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

Desde una perspectiva comparativa análisis de los casos de Friesland-the Netherlands-, Ireland, Lithuania, Quebec, Catalonia, Denmark and United States. El papel de las ciudades y diásporas. Oportunidades y reto.

El objetivo del Curso de Verano es analizar cuatro décadas de diplomacia cultural pública vasca. Desde la instauración de la autonomía en la CAPV en 1979 se ha completado una fase que merece ser analizada y evaluada y que nos sitúa asimismo ante el inicio de una nueva etapa. Lo que se pretende es abordar un modelo de diplomacia cultural pública que se distingue por características que la hacen distinta y en cierta medida única. En este contexto, el Curso aportará también una visión comparativa de otros modelos de diplomacia pública que servirán para completar un análisis que se centra fundamentalmente en el caso vasco. Conviene señalar asimismo que para abordar la especificidad de la diplomacia cultural debe entenderse la diplomacia pública en su conjunto. Por último, dentro de la multiplicidad y diversidad de tipologías que conforman la diplomacia cultural, el Curso de Verano se aproximará a algunos de los más relevantes. En este contexto, la diplomacia de las ciudades será una de las materias de análisis del Curso, así como el papel crucial que desempeña la diáspora en la articulación de la diplomacia cultural vasca.

Objetivos

¿Qué es la diplomacia pública? Aproximación general a un concepto todavía reciente en el mundo académico.

Definición del concepto de la diplomacia cultural: el papel de la diplomacia cultural en la diplomacia pública.

Modelos comparativos: Frisia, Irlanda, Armenia, Lituania, Québec, Catalunya, Dinamarca y Estados Unidos.

La diplomacia de las ciudades. Analizar el papel relevante de las ciudades en la diplomacia pública y específicamente en la diplomacia cultural. La contribución de las capitales culturales.

Analizar el rol de la diáspora en la articulación de la diplomacia pública y más específicamente en la diplomacia cultural.

Analizar el proceso de formación y articulación de la diplomacia cultural pública vasca (periodo 1980-2020). Analizar y debatir los retos y oportunidades de la diplomacia pública y la diplomacia cultural vasca en un escenario diferente e inédito.

Colaboradores específicos del curso

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro



donostia kultura



Trànsit Projectes





Programa

21-07-2021

09:00 - 09:10 Registration

09:10 - 09:30 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Imanol Galdos Irazabal Donostia Kultura, City of San Sebastian - Direction

09:30 - 10:15 "Public diplomacy"

Nicholas John Cull University of South California

1.- SESSION, Moderated by John Bieter

10:15 - 11:00 "Cultural diplomacy as an instrument of public diplomacy"

Carla Sofia Casaca Figueira Goldsmiths, University of London - VIA ZOOM

11:00 - 11:45 "Cultural relations, cultural diplomacy, international relations"

Jordi Balta Transit, Barcelona

11:45 - 12:15 Pausa

2.-SESSION

12:15 - 13:30 Mesa Redonda: "City diplomacy"

John Bieter Garmendia University of Boise, USA (Modera)

Lone Leth Larsen International Cultural advisor. Denmark

Agustí Fernández de Losada Passols Global Cities Program, CIDOB. Barcelona, Spain. - Director

Eugene Deschappelles Zapata Garesche Global Director of Strategic Partnerships and representative for Latin America and the Caribbean of the Global Network of Resilient Cities, sponsored by the Rockefeller Foundation. - VIA ZOOM

22-07-2021

1.-SESSION

Mesa Redonda: "A comparative view of cultural diplomacy : Analysis of the cases Fryslân- The Netherlands-, Ireland, Québec and Catalonia"

Larraitz Ariznabarreta Garabieta Center for Basque Studies. University of Nevada, Reno. Assistant Professor (Modera)

09:00 - 09:30 "Establishing a cultural service for Québec in London 1992-2010"

Colin Hicks Former director of cultural services for the Québec delegation in London

09:30 - 10:00 "Ireland"

Trevor Ó Clochartaigh Operations and HR at TG4, Ireland - Director

- 10:00 - 10:30 “Frislân- The Netherlands“
Mirjam Vellinga AFÛK, organization under the Frisian government for the promotion of Frisian language and culture - VIA ZOOM
-
- 10:30 - 11:00 “Catalonia“
Mar Pérez Unanue Catalan Institute for Cultural Companies (ICEC) - VIA ZOOM
-
- 11:00 - 11:30 Pausa
-
- 2.-SESSION**
-
- 11:30 - 13:30 “Diaspora diplomacy: Basque Country, Ireland , Armenia , Lithuania and Laos“
Monika Madinabeitia Medrano Moderator. Mondragon University - Associate professor at the Faculty of Humanities and Education Sciences
Gorka Alvarez Director for the Basque Community Abroad. Basque Government
Vardan Marashlyan Executive Director, Repat Armenia Foundation. Armenia. - VIA ZOOM
Lyra Puisyte-Bostroem Diplomat who has represented Lithuania in the United States, Brussels and Nordic countries. Currently Ambassador of Lithuania to Spain
Palina Louangketh Entrepreneur and former refugee from Laos into Idaho,U.S.A. Founder and Executive of the Idaho Museum of International Diaspora
Martin Russell Networking Institute, Ireland - VIA ZOOM
-

23-07-2021

- “ Challenges of Basque Public Diplomacy/Cultural Diplomacy in the 21st century (Moderator) “
Noé Cornago Prieto University of the Basque Country in Bilbao - Associate Professor of International Relations
-
- 09:00 - 09:40 “A look back forty years“
Joseba Zulaika Irureta Professor Emeritus, Center for Basque Studies, University of Nevada
-
- 09:40 - 10:20 “The role of the Basque Diaspora in the 21st century“
John Bieter Garmendia University of Boise, USA
-
- 10:20 - 11:00 “A new narrative for a new time“
Irene Larraza Aizpurua Etxepare Institute - Director
-
- “The role of Basque creators in cultural diplomacy“
Igor Arrieta Varela Plastic artist and cultural agent
-
- 11:00 - 11:15 Pausa
-
- 11:15 - 13:00 Mesa Redonda: “Basque companies: hubs of public diplomacy. Presentation of cases: Orbea, Tecnalia and CIE“
Iñigo Arbiol Oñate Director Of the Master in International Relations and Business Diplomacy. University of Deustu. Basque Country (Modera)
Ander Olariaga Orbea - Marketing Director

Maika Gorostidi Director International Relations. Tecnalia - VIA ZOOM

Amaia Ferro Cámara de Gipuzkoa - Director of Business Development and Internationalization

Ander Caballero Former Delegate of the Basque Country to the United States. Harvard University Visiting Scholar - VIA ZOOM

13:00 - 13:30

“Digital diplomacy: a look at public diplomacy in the 21st century. Challenges and opportunities “

Ilan Manor University of Tel Aviv and Oxford. PostDoctoral fellow - VIA ZOOM

13:30 - 14:00

Clausura institucional

Marian Elorza Zubiria Basque Government - General Secretariat for Foreign Action

Dirigido por:



Imanol Galdos Irazabal

Ayuntamiento de Donostia - San Sebastián, Departamento de Cultura

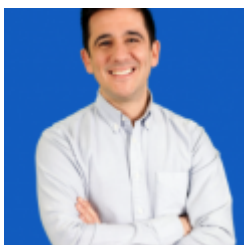
Atesora más de 30 años de experiencia en la administración pública, ocupando diversas responsabilidades directivas. Larga trayectoria en los campos de la educación, la universidad, medios de comunicación, cultura y política. Actualmente, trabaja en la Dirección de Donostia Kultura, y fundamentalmente se responsabiliza de los asuntos internacionales. Investigador, ponente internacional y escritor sobre temas relacionados con la diplomacia pública, diplomacia cultural, diplomacia de las ciudades, gobernanza local, política cultural, política exterior, relaciones internacionales y comunicación pública. Ha sido profesor asistente en la Universidad de Reno (Nevada, Estados Unidos). Investigador y visitante en la Universidad de Boise (Idaho, Estados Unidos). Coordinador del programa Other Words/Beste Hitzak (2015-2018). Tiene una diversa y amplia formación académica en Derecho, Lingüística, Traducción e Interpretación, Relaciones Internacionales y Gobernanza y Políticas Públicas.

Profesorado



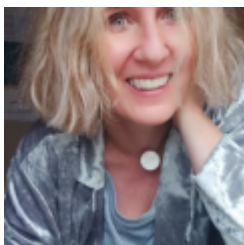
Gorka Alvarez

Actualmente ocupa el cargo de Director para la Comunidad Vasca en el Exterior. Con formación en Ciencias Empresariales, desde su responsabilidad actual ha puesto en marcha proyectos como el Día Internacional de la Diáspora Vasca (2018); el Curso sobre Migración y Movilidad en la comunidad vasca en el exterior (2018) en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco (EHU-UPV); la configuración del Archivo y Biblioteca de la Diáspora Vasca (2019); el Congreso Mundial de Colectividades Vascas en el exterior (2019) y el programa Dantza Munduan (2020). Dirige la Colección Urantzadi desde el año 2017.



Iñigo Arbiol Oñate

Prior to his academic activity, he worked at UNHCR Bosnia Herzegovina , Gernika Gogoratzuz Peace Research Center and the UNESCO Regional Office for Latin America and the Caribbean in Havana. Since joining the University of Deusto in 2009, he has developed his teaching and research focusing mainly on US Foreign Policy, Business Diplomacy and multidimensional security. He has led and participated in several research projects and has been Visiting Scholar at Boston College, Saint Joseph University in Beirut and at the Saltzman Institute (SIPA) at the Columbia University in New York. He currently serves as the Director of the “Master in International Relations and Business Diplomacy” an international knowledge hub that promotes business diplomacy as a value lever that allows the business world to acquire knowledge and skills to internationalize with greater success and sustainability.



Larraitz Ariznabarreta Garabieta

Larraitz Ariznabarreta (Bilbao 1968) graduated and obtained her Doctorate at the University of Deusto, Bilbao. She has taught at Boise State University and the University of Deusto (Basque Country, Europe). Her fields of research deal with the analysis of various expressions of Basque culture and its relations with power. She is the author of the books Martin Ugalde: Cartografías de un discurso (Ekin. Buenos Aires, 2015) and Notes on Basque Culture: The aftermath of epics (CLAEH, Montevideo, 2019). She is also the editor of several volumes. Her last articles include “Siete casas en Francia: balance revisado” [

El mundo está en todas partes. El universo literario de Bernardo Atxaga (Anthropos, 2018)]; "Without exile who am I? Metaphors of Basque Exile and Discursive Traces of Subalternity" [National Identities at the Crossroads: Literature, Stage and Visual Media in the Iberian Peninsula (Francis Boutle, 2018)]; "Women Bertsolari's Presence in a Sort of History's Comeback" [Female Impr



Igor Arrieta Varela

MA STUDIO, ZUZENDARIA

(Hondarribia, 1971) Fanático del cómic y otaku, Judas Arrieta bebe directamente del mundo del cómic y de la iconografía manga, a partir de la cual desarrolla una compleja imaginaria personal que se caracteriza por su gran potencia visual, la práctica del sampleado y una profusa intertextualidad que propone un eterno retorno a la infancia. La afición de Judas Arrieta desde la niñez por el dibujo y el cómic se vio ampliada y reafirmada durante sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la UPV(1990-1995) y en la ENSBA de París (1995). En 2002 realiza su primer viaje a Japón, donde conoce de primera mano la cultura popular asiática, y a partir de 2005 se instala en Pekín, ciudad en la que crea la residencia de artistas MA Studio, a la que durante los años siguientes acuden decenas de artistas a través del programa Goazen Txinara! Ha realizado numerosos proyectos e intervenciones en instituciones y espacios públicos y privados de Asia, Europa y los Estados Unidos.



Jordi Balta

Jordi Baltà Portolés trabaja como consultor e investigador en la empresa de gestión cultural Trànsit Projectes (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona). Colabora como experto de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y forma parte del Grupo de Expertos para la Implementación de la Convención de UNESCO sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales. Ha trabajado como consultor en políticas culturales, diversidad cultural y relaciones internacionales para numerosas organizaciones locales, nacionales e internacionales en Europa, África, América Latina y Asia. Entre 2001 y 2014 trabajó como investigador y coordinador de proyectos en la Fundación Interarts. Es profesor asociado en el Grado en Relaciones Internacionales de Blanquerna - Universitat Ramon Llull y profesor colaborador del Máster en Gestión Cultural (Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona).



John Bieter Garmendia

Boise State University, Professor

John Bieter is a co-founder and professor in the Basque Studies program as well as a professor in the History Department at Boise State University. He received a B.A. in Economics/Social Science from the University of St. Thomas in St. Paul, Minnesota, his M.A. in History from Boise State University and earned his doctoral degree in History from Boston College. He is the co-author of *An Enduring Legacy: A History of the Basques in Idaho* (translated into Spanish as *Un Legado Que Perdura: La Historia de los Vascos en Idaho*) and published *Showdown in the Big Quiet: Land, Myth and Government in the American West* in 2015. John teaches courses on immigration, Basque Studies and methods of History instruction.



Ander Caballero

Boston. Consultor internacional con sede en NEBEN Consulting y tiene más de 15 años de experiencia internacional trabajando en operaciones corporativas, asuntos públicos y diplomacia, en negocios y gobierno. Anteriormente ejecutivo biotecnológico en Oriente Medio y América del Norte, se ha desempeñado como delegado del País Vasco en los Estados Unidos como representante designado del gobierno vasco. Su experiencia incluye trabajar en el desarrollo de negocios internacionales para Fagor de Mondragon Corporation y fundar Diversity4Equality y Idaho Basque Challenge, dos programas aceleradores de startups de impacto social centrados en el emprendimiento intercultural sostenible y las diásporas, que se extienden desde Mondragon Team Academy de Mondragon University. Ander es actualmente el presidente del New England Basque Club, y es miembro de la junta de asesores del Centro Agirre Lehendakaria y del máster de la Universidad de Deusto en relaciones internacionales y diplomacia empresarial.



Carla Sofia Casaca Figueira

Carla es académica y consultora en el campo de las relaciones culturales internacionales, la política cultural y creativa y las industrias, y las políticas lingüísticas. Es directora de la Maestría en Política Cultural, Relaciones y Diplomacia y de la Maestría en Turismo y Política Cultural en el Instituto para el

Emprendimiento Creativo y Cultural, Goldsmiths, Universidad de Londres, Reino Unido. Es licenciada en Relaciones Internacionales por el Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas de la Universidade Técnica de Lisboa (Portugal), se trasladó a Londres después de una carrera en gestión artística. En el Reino Unido, obtuvo una maestría en Gestión de las Artes (City University, UK, Chevening Scholar) y un doctorado en Política y Gestión Cultural (City University, UK, Praxis XXI Scholar). Carla es miembro de ENCATC, la red europea de gestión cultural y educación en política cultural, miembro de la Royal Society of Arts (RSA) y de la Higher Education Academy (HEA).



Noé Cornago Prieto

Associate Professor of International Relations at the University of the Basque Country in Bilbao (Spain), and former Scientific Director of the Oñati International Institute for the Sociology of Law (2018-2020). His research interests are focused on the contemporary transformations of diplomacy, global regulation, critical sociology of knowledge, post-development, and aesthetics and politics. He has held diverse short visiting positions at Ohio State University and University of Idaho, Université Laval, Sciences Po Bordeaux France, and was the Basque Visiting Fellow at St. Antony's College, University of Oxford (2011-2012). More recently he has been Invited Professor at Sciences Po Paris (Spring 2017). He is the author of *Plural Diplomacies: Normative Predicaments and Functional Imperatives* (Brill, 2013), and co-authored with Fional McConnell and Costas M. Constantinou *Transprofessional Diplomacy* (Brill 2017).



Nicholas John Cull

Nicholas J. Cull is professor of public diplomacy at the Annenberg School for Communication at the University of Southern California. Originally from Britain, he is well-known as a historian and analyst of the role of media in international relations. His books include *Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age* (Polity, 2019), histories of US and British public diplomacy campaigns and the second edition of the *Routledge Handbook of Public Diplomacy* (co-edited with Nancy Snow). Nick Cull has often presented to and assisted foreign ministries, diplomatic academies, and cultural agencies around the world including those of the US, UK, Canada, Mexico, South Korea and Switzerland. His current projects include a volume of essays developing his concept of Reputational Security; a history of the role of public diplomacy in the struggle against Apartheid in South Africa, and a podcast called *People, Places, Power* which he is recording with Simon Anholt.



Marian Elorza Zubiria

Desde el año 2012 es la Secretaria General de Acción Exterior dentro de la estructura de la Presidencia-Lehendakaritza del Gobierno Vasco. Acumula una amplia experiencia profesional en la administración pública. Fue Directora de Internacionalización del Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco así como Responsable de gestión económica-presupuestaria y procesos operativos en el Departamento de Vivienda, Obras Públicas y Transporte del Gobierno Vasco. Desempeñó diferentes responsabilidades en la delegación vasca en Bruselas. Es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales (Universidad del País Vasco, EHU/UPV) y completó su formación en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y el Centro Europeo Universitario de Nancy (Francia).



Agustí Fernández de Losada Passols

Es investigador senior y director del Programa Ciudades Globales de CIDOB, consultor senior especializado en gobernanza urbana y territorial, políticas públicas, agendas globales y cooperación internacional y profesor asociado de Relaciones Internacionales de Blanquerna, Universidad Ramón Llull; y del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales. Es también urban adviser de Cities Alliance, experto del Programa Eurosocial+ y vicepresidente de la Fundación Interarts. Ha trabajado para diferentes organismos internacionales y gobiernos. Fue director de relaciones internacionales de la Diputación de Barcelona, impulsor y coordinador general del Observatorio de la Cooperación Descentralizada UE-AL y coordinador general del Programa URBAL III de la UE. Es licenciado en Derecho y Máster en Estudios Europeos por la Universitat Autònoma de Barcelona. También es diplomado en Gestión Pública por ESADE y ha desarrollado estudios en la Freie Universität Berlin y en la Université Toulouse 1.



Amaia Ferro

Licenciada en Derecho por la Universidad del País Vasco (1992), es Master MBA Executive por la Universidad de Deusto (2002). Postgrado Relaciones Internacionales por el Centro de Estudios Internacionales de la Universidad Pompeu y Fabra (1993). Desde 2010 es la Directora de Desarrollo Empresarial e Internacionalización, de la Cámara de Gipuzkoa. Es así mismo, es la Directora Gerente de PEGSA (Promoción Empresarial Guipuzcoana, S.A.). Posee más de 25 años de experiencia empresarial.

Hasta 1996, en diversos puestos de responsabilidad en el ámbito de la gestión internacional de la Confederación de Empresarios. Desde 1996, en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gipuzkoa, desde donde ha trabajado en actividades de promoción y apoyo a las empresas a través de la organización de diferentes actividades. Los últimos años muy centrada en la asesoría personalizada en la empresa en el área estratégica internacional



Maika Gorostidi

Director of International Relations at TECNALIA Research & Innovation, a leading technological research and development center in Europe in areas such as advanced manufacturing, energy transition, sustainable mobility, urban ecosystem, health and digital transformation. Her professional experience has been closely linked to the international expansion of the center and currently she participates in the deployment of TECNALIA's international strategy, promoting corporate diplomacy activities aimed at establishing alliances and undertaking new projects with international allies. She is responsible for the management and growth of TECNALIA's offices in Latin America (Colombia, Mexico, Ecuador), relying on local teams, and promoting knowledge and technology transfer projects to generate local capacities, strengthening ties between the Headquarters and these offices. She studied the Degree in International Secretarial Science as well as studies in Information Sciences at Univer of Deusto.



Colin Hicks

Ha dedicado toda su carrera a brindar oportunidades para que la voz ausente sea escuchada y permanece muy consciente de su propia emancipación de la adversidad a través del poder de la educación. Con una experiencia profesional temprana en ambos lados de la división gobierno-artista, las contribuciones combinadas de Colin como intérprete, entrenador y diplomático lo han convertido en un oyente habilidoso. Durante más de treinta años, su estilo no intervencionista ha sido solicitado tanto a nivel local como internacional para motivar y permitir nuevos enfoques por parte de los gobiernos, sus agencias, universidades y organizaciones culturales por igual. Ha sido especialmente valorado por su "opinión" sobre cómo las entidades gubernamentales pueden posicionar mejor su oferta cultural en el mercado internacional; habilidades perfeccionadas en una variedad de membresías de consejos y asesoría para entidades culturales, comerciales y turísticas.



Irene Larraza Aizpurua

Etxepare Euskal Institutua

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y formada en gestión, Irene Larraza Aizpurua (Tolosa, 1970) ha ocupado puestos de responsabilidad tanto en comunicación como en gestión cultural. Comenzó su carrera como redactora y locutora en Herri Irratia. De 1996 a 1999 fue responsable de Promoción y Difusión de Koldo Mitxelena Kulturunea, y durante ocho años responsable de Comunicación y Editorial de la empresa Syntorama. Entre 2008 y 2012 fue Coordinadora y Directora de Cultura en el Ayuntamiento de Tolosa. Desde 2012 forma parte del equipo del Instituto Vasco Etxepare, donde fue primero Responsable de Comunicación y dirigió después el área de Promoción y Difusión de la Cultura Vasca. Desde enero de 2018 es la directora general del Instituto Vasco Etxepare. En los últimos años ha liderado los proyectos estratégicos de la institución en materia de diplomacia cultural y ha representado a la cultura vasca en numerosos foros internacionales, como el European Culture Forum (Milan, 2017)



Lone Leth Larsen

Lone Leth Larsen estudió Historia del Arte en Ámsterdam, Londres y Copenhague, fue directora del Instituto Cultural Danés en Bruselas, jefa del departamento de cultura en la ciudad de Kolding y recaudadora de fondos de la UE para el ECOC Aarhus 2017. Después de haber trabajado toda su vida con la cultura y la diplomacia cultural, está interesada en promover el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad, de las ciudades, de las zonas rurales, creyendo que otras áreas sociales pueden beneficiarse de los métodos derivados de la cultura. Por lo tanto, fue la experta del documento político de Toma Jones para el CESE, el papel de la cultura en las zonas rurales. Fue una de las miembros fundadoras de EUNIC, los Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea, una importante herramienta europea para el diplomacy cultural en todo el mundo.



Palina Louangketh

Dr. Palina Louangketh is a former refugee from Laos. Her family's journey into Idaho from Laos during the Vietnam era conflict inspired her vision to honor the human journey on a global scale. As the Founder and Executive Director of the Idaho Museum of International Diaspora (IMID), she is passionate about connecting communities to the cultures of the world through creative platforms. Dr. Louangketh is comfortable in complex and changing environments. She holds a Doctor of Strategic Leadership (DSL) degree from the Regent University, School of Business and Leadership (Virginia Beach, VA) with a concentration in Strategic Foresight. She holds a Bachelor of Science and Master of Health Science from Boise State University and teaches in the College of Health Sciences and University Foundations Program. Additionally, she designed courses aligned to the IMID's Global Diaspora Curriculum in the Honors College at Boise State and teaches as a Professor of Multicultural Studies.



Monika Madinabeitia Medrano

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-cordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)



Ilan Manor

Dr. Ilan Manor is a postDoctoral fellow at the Universality of Tel Aviv and a member of the Oxford Digital Diplomacy Research Group. Manor's 2020 co-edited book examined the practice of public diplomacy amid the politics of uncertainty. Manor's 2019 book, *The Digitalization of Public Diplomacy*, examined the historic and current trajectory of diplomacy's digitalization. His current research interest includes the use of humor in digital diplomacy and the practice of Selfie Diplomacy. Manor has contributed to several academic journals including *Cambridge Review of International Affairs*, *Global Policy*, *Place Branding and Public Diplomacy*, *Policy and Internet* and *The Hague Journal of Diplomacy*. Manor also contributes to newspapers in the UK, Europe and the US.



Vardan Marashlyan

Vartan has more than 25 years of experience working both in public and private sectors. In 2012, he became the Co-Founder and the Executive Director of RepatArmenia Foundation -non-governmental and non-commercial organization aimed at promoting high impact repatriation to Armenia as well as engaging Diasporan Armenians with the Homeland. Before the establishment of RepatArmenia, he was the Deputy Minister of Diaspora with a particular focus on repatriation and youth programs, Summer School for the Young Diasporan Leaders and Journalists. He was also a speaker at several local and international forums with a specific focus on international experience of State-Diaspora relations, Armenian identity issues, repatriation and integration policies. He is also a lecturer of the Comparative Analysis of the Diasporas course at the Russian-Armenian University in Yerevan. Vartan also worked as Economic Advisor to the British Department for International Development in Russia.



Trevor Ó Clochartaigh

Born in England, to Irish parents, Trevor has always been fascinated by questions of identity. With a background in media and the arts, he set up Irish language theatre company, Na Fánaithe and worked as Artistic Director of An Taibhdhearc before training as a TV Producer. Central to the setting up of TG4's drama series 'Ros na Rún', he also worked on other TV productions for TG4 and RTÉ. He delivered a programme of drama workshops and international Summer schools in Gaelic for young adults from Ireland and Scotland and established the award winning national Irish language newspaper, 'Gaelscéal'. He worked in community development, managing a social inclusion, education and economic development company, serving all of South Connemara before his election as a Senator to the Irish Parliament. There he focused on rural affairs, language, culture, human rights, and diaspora issues before returning to media, where he is now Director of Operations and HR for TG4.



Ander Olariaga

Entusiasmado por el branding y el ciclismo, Ander Olariaga hizo de sus dos pasiones su profesión. Actual Responsable del Área de Marca y Comunicación de Orbea, las inquietudes de Ander por el Marketing empezaron durante sus estudios en la Universidad de Deusto (Donostia). Su andadura como profesional, en cambio, se forjó en Barcelona, donde trabajó en consultoría y en la industria farmacéutica para adquirir las aptitudes y el bagaje referentes a su campo. Tras su periplo catalán, volvió a su Euskadi natal para afianzarse en el que actualmente es el proyecto de su vida, Orbea. Desde 2008 Ander aporta desde el área de Marca y Comunicación para posicionar a Orbea como una de las referentes mundiales de la industria de la bicicleta.



Mar Pérez Unanue

subdirectorEn octubre de 2011 me mudé de Barcelona a Londres y empecé a trabajar como jefe de Catalan Arts / ICEC London Office. Uno de mis principales trabajos es ayudar a las empresas y artistas con sede en Cataluña a acceder a los mercados internacionales, y estar presente en ferias profesionales, eventos de mercado y festivales, centrándose en la escena del Reino Unido, así como en Irlanda, Asia, Australia, Quebec-Canadá y Estados Unidos. Nuestra voluntad es establecer vínculos con otros profesionales y organizaciones en ambos sentidos, principalmente para construir puentes culturales y

profesionales entre Cataluña y el resto del mundo, explorando oportunidades y encontrando socios. Catalan Arts es la marca del Instituto Catalán de Empresas Culturales (ICEC) para la internacionalización de las empresas culturales y creativas catalanas. A través de la red de oficinas de ICEC en Europa (Barcelona, Berlín, Bruselas, Londres y París) trabajamos en una variedad de líneas de acción



Lyra Puisyte-Bostroem

La representante de Lituania acumula una amplia experiencia diplomática en Estados Unidos, Suecia y Bélgica, también en varios departamentos del Ministerio de Asuntos Exteriores y en Presidencia de su país. Actualmente es embajadora de Lituania en España. En su puesto de Jefatura Adjunta de la Embajada de Lituania en Washington DC ha sido responsable, entre otras cosas, de relacionarse con la amplia y bien organizada diáspora lituana en EEUU. Su recorrido académico abarca tanto a su propio país como Canadá, Reino Unido, Bélgica y España, y su formación se centra principalmente en el campo de las relaciones internacionales y la diplomacia, también tiene un título universitario en veterinaria.



Martin Russell

Martin completed his PhD on Diaspora Strategies at the Clinton Institute (University College Dublin) where his research focused on role of the Irish diaspora in the Northern Ireland Peace Process specifically looking at diaspora philanthropy, diaspora financial networks and diaspora politics. He was also a visiting fellow at the United Nations University in Maastricht (UNU-MERIT) and is currently an advisor with The Networking Institute which provides teaching, training, and consultancy on networking, philanthropy & fundraising, and diaspora engagement. He also sits on the Advisory Board of Ireland Reaching Out, a leading non-profit that engages the Irish diaspora through genealogy which is kindly supported by the Department of Foreign Affairs and Trade, Ireland. Martin has worked on diaspora engagement across Africa, Balkans, Caribbean, Europe, MENA, Pacific, United Kingdom, and the United States for a range of public and private sector clients. He has a wide publication..



Mirjam Vellinga

(1972), Studied Frisian language and literature at the University of Groningen (RuG). She is working at the Afûk since 1998 and is head of marketing and manager of the language promotion division at Afûk. In 2007 she initiated and developed the Praat mar Frysk-campaign: an overall language promotion campaign for the Frisian language that got international recognition especially for the strong social media campaigns. She is project leader for projects concerning Frisian in health care, Frisian in business/economics and the team that advises public services in Fryslân on language policy. She was project manager for Lân fan Taal, the language programme for EcoC Leeuwarden-Fryslân 2018. She has a large international network in the field of culture, media and education focused on co-official, endangered, indigenous, regional and minority languages. She is a member of the steering committee of ELEN (European Language Equality Network) and a member of the NPLD (Network to promote Linguis



Eugene Deschappelles Zapata Garesche

Since February 2020 he is the head of the Territorial Development expert team in the G2 unit (Local Authorities, CSOs and Foundations) of the Directorate General for International Partnerships (formerly DEVCO) of the European Commission. For more than 20 years he has dedicated his professional life to the international relations of cities and local governments. From 2009 to 2016 he was international advisor to the Head of Government of Mexico City. In parallel to that role he served as Regional Secretary for North America of the World Organization of Major Metropolises, and as Regional Director for Latin America of the Global Fund for Cities Development. From 2012 to 2016 he was coordinator of the Euro-Latin American Alliance for Cooperation between Cities, AL-LAs project, funded by the European Union. He is the author of a large number of articles and books specialized in international cooperation among which stands out the "Manual for the Internationalization of the City"



Joseba Zulaika Irureta

Joseba Zulaika es antropólogo y profesor emérito del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada. Ha publicado etnografías de pescadores, cazadores, agricultores, artistas, soldados, así como de ETA. Ha escrito sobre el discurso del terrorismo y contraterrorismo, incluyendo su último libro sobre la guerra de drones (2020). Ha trabajado también en la renovación urbana de Bilbao; entre sus publicaciones se halla Vieja luna de Bilbao.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 21-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR
ONLINE EN DIRECTO	HASTA 21-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa