



# Una aproximación al legado documental de Néstor Basterretxea



Conferencia conmemorativa del Centenario de Néstor  
Basterretxea

**04.Jul 2024**

**Cód. W04-24**

**Mod.:**

Online en directo Presencial

**Edición**

2024

**Tipo de actividad**

Actividad abierta

**Fecha**

04.Jul 2024

**Ubicación**

Ayuntamiento de Bermeo, Néstor Basterretxea Aretoa

**Idiomas**

Euskera

**Comité Organizador**



**Descripción**

# Programa

**04-07-2024**

19:00 - 19:15 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

**José Ángel Lasa Garikano** | UPV/EHU

---

19:15 - 20:15 “Una aproximación al legado documental de Néstor Basterretxea”

**Ismael Manterola Ispizua** | UPV/EHU - Arte Historiako irakaslea, Arte Ederren fakultatea

---

## Profesorado



### **Ismael Manterola Ispizua**

MHLI. UPV/EHU

---

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.

## **Lugar**

### **Ayuntamiento de Bermeo, Néstor Basterretxea Aretoa**

Ertzilla Kalea, 6, 48370 Bermeo, Bizkaia

Bizkaia