



# V Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble

El mobiliario como capital cultural

**11.Jun - 13.Jun 2025**

**Cód. 009-25**

**Mod.:**

Presencial

**Edición**

2025

**Tipo de actividad**

Workshop

**Fecha**

11.Jun - 13.Jun 2025

**Ubicación**

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

**Idiomas**

Español Euskera

**Validez académica**

30 horas

**DIRECCIÓN**

**Francisco Javier Muñoz Fernández,**  
UPV/EHU

**Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



## Descripción

La Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea acoge el **V Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble** que se celebrará en el Bizkaia Aretoa de Bilbao entre los días 11, 12, 13 y 14 de junio de 2025. Siguiendo las ediciones celebradas en Oviedo (2016), Oporto (2018), Barcelona (2020/21) y Ciudad de México (2023), su objetivo es exponer y discutir resultados sobre estudios relacionados con la historia del mobiliario en Iberoamérica.

El mueble alude a una gran variedad de objetos que durante diferentes períodos han permitido el desarrollo de distintas actividades del ser humano. En esta ocasión el congreso, siguiendo a Pierre Bourdieu, se centrará en **“El mueble como capital cultural”**, el mueble como elemento que confiere poder y estatus social, a la vez que se aceptarán lecturas desde diferentes perspectivas y de todas las épocas históricas.

Por lo que se invita a participar profesionales de la historia del arte, la historia, la conservación, la restauración, la arquitectura, el diseño, la artesanía, los museos, el anticuariado, y a las personas que investiguen sobre las implicaciones culturales, artísticas, históricas, materiales, sociales, políticas, económicas o antropológicas del mobiliario.

El propósito es posibilitar lecturas sobre un patrimonio que constata cambios en formas de vida, rituales o estatus sociales. Interesan trabajos sobre aspectos materiales y técnicos, artesanías e industrias, tipologías, modelos y estructuras, funciones y expresiones, ocasiones, creencias e identidades, relaciones y conexiones con el entorno y con otros escenarios, así como mercado, el coleccionismo, la exhibición y la gestión del patrimonio mueble.

Por todo ello serán necesarias aproximaciones panorámicas y estudios de caso, las relaciones entre mobiliario y diferentes disciplinas, junto con lecturas teóricas, historiográficas y metodológicas que evidencien distintas fuentes de investigación.

Para el desarrollo del congreso se proponen las siguientes áreas temáticas:

- Dimensiones culturales, prácticas y simbólicas.
- Técnicas y materiales, artesanías e industrias.
- Tipologías, modelos y estructuras.
- Relaciones y conexiones.
- Centros productores y comerciales.
- Mercado y coleccionismo.
- Conservación, catalogación, exhibición y gestión.
- Teoría, metodología, historiografía y fuentes de investigación.

## ENVÍO DE PROPUESTAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN. CALL FOR PAPERS

Se podrán enviar resúmenes al congreso hasta el 15 de diciembre 2024. Para enviar su propuesta descargue la plantilla y adjúntela en el formulario on-line que se indican a continuación:

Plantilla:

[https://docs.google.com/document/d/1\\_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true)

Formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhKvQZHcb1yyxDiEOEjC0RInx1OjCus-oDJJBf1S0zFR6o8w/viewform>

Tras la evaluación del comité científico, a mediados de enero, se notificarán las comunicaciones aceptadas que deberán formalizar la matrícula antes del 15 de abril para confirmar su participación.

Las comunicaciones se harán de manera presencial y se podrán realizar en castellano, portugués, inglés o euskera, sin servicio de traducción simultánea, y tendrán una duración de 15 minutos.

## PUBLICACIÓN

Las comunicaciones presentadas al congreso podrán enviarse a un número extraordinario de la revista

**Res Mobilis** para su evaluación.

Las normas de publicación se ajustarán a las indicadas en la página de la revista, pero su extensión máxima será de 35.000 caracteres con espacios y se admitirán un máximo de 10 imágenes.

La fecha para entregar los originales será el 30 de septiembre de 2025.

Enlace a la revista: [Res Monilis] <https://reunido.uniovi.es/index.php/RM>

## COMITÉ CIENTÍFICO

Patricia Díaz Cayeros. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM

Pedro Feduchi Canosa. Universidad Politécnica de Madrid

Ana María Fernández García. Universidad de Oviedo

Mónica Piera Miquel. Associació per l'Estudi del Moble

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Univesidade Católica Portuguesa. Porto

María Villanueva Fernández. Universidad de Navarra

## COMITÉ ORGANIZADOR

Fernando R. Bartolomé García. UPV/EHU

Mikel Bilbao Salsidua. UPV/EHU

Eva Díez Paton. UPV/EHU

Francisco Javier Muñoz Fernández. UPV/EHU

María Jesús Pacho Fernández. UPV/EHU

## Objetivos

Exponer y discutir resultados sobre estudios relacionados con la historia del mobiliario en Iberoamérica desde diferentes perspectivas y cronologías.

## Organiza



## Colabora



## Dirigido por:



**Francisco Javier Muñoz Fernández**

UPV/EHU

---

Profesor del Departamento de Historia del Arte y Música UPV/EHU, sus principales líneas de investigación son la historia urbana, la historia de la arquitectura, el diseño de interiores, los estudios queer y el patrimonio artístico en época contemporánea.

# **Lugar**

## **Bizkaia Aretoa-UPV/EHU**

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia