



El (nuevo) papel de la diáspora vasca en la Euskadi del siglo XXI



Uzt. 18 - Uzt. 19 2016

Kod. 126-16

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2016

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 18 - Uzt. 19 2016

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera Euskara

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Helburuak

Reflexionar sobre el nuevo paradigma de diáspora: conceptualización.

Abordar la nueva radiografía de la diáspora.

Desde una perspectiva comparativa acercarse a otras realidades similares.

Centrar el papel que puede desempeñar la diáspora en la Euskadi del siglo XXI: es un nuevo rol diferente al ejercido durante otras circunstancias.

Definir lo que Euskadi espera de su diáspora.

Analizar los instrumentos con que cuenta Euskadi para una política eficaz respecto a su diáspora.

Diáspora-lobby.

Internacionalización: la nueva hoja de ruta.

Dada la dimensión y la complejidad del tema que se propone, este primer curso sería una primera aproximación que se abordaría en sucesivas ediciones.

Programa

2016-07-18

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 09:30	“Presentación del curso“ Maria Angeles Elorza Zubiria Gobierno Vasco/ Eusko Jaurlaritza - Secretaría General de Acción Exterior
09:30 - 10:30	“Las relaciones internacionales del País Vasco, con especial atención a la acción contemporánea del Gobierno Vasco“ Alexander Ugalde Zubiri Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea - Profesor de Relaciones Internacionales. Licenciado en Historia y Doctor en Ciencias Políticas
10:30 - 10:45	Pausa
10:45 - 12:15	“A view of the diaspora from Boise's perspective. Boise: one of the models of the XXI century diaspora“ John Ysursa --- University of Boise-USA - Basque Studies Centre director
12:15 - 13:00	“Retos de la diáspora vasca de la Argentina de cara al siglo XXI“ Francisco Javier Zubillaga Zubillaga Economista. Ha sido director del Instituto Vasco Argentino de Cooperación y Desarrollo
13:00 - 13:45	“Euskal diasporaren Europar ikuspegia“ Unai Lauzirika Amias Leipzig-eko Unibertsitateko irakaslea eta Berlingo Euskal Etxeko Zuzendaritzako kidea
16:00 - 16:45	“Eusko Jaurlaritzak diasporaren inguruan duen estrategia: ikuspegi orokorra“ Asier Vallejo Gobierno Vasco/ Eusko Jaurlaritza - Director para la Comunidad Vasca en el exterior
16:45 - 18:00	Mahai ingurua: Mahai ingurua Francisco Javier Zubillaga Zubillaga Economista. Ha sido director del Instituto vasco Argentino de Cooperación y desarrollo y Economista Unai Lauzirika Amias Leipzig-eko Unibertsitateko irakaslea eta Berlingo Euskal Etxeko Zuzendaritzako kidea John Ysursa --- University of Boise-USA - Basque Studies Centre director Asier Vallejo Gobierno Vasco/ Eusko Jaurlaritza - Director para la Comunidad Vasca en el Exterior

2016-07-19

09:00 - 10:00	“Some thoughts about Diaspora as a concept: Some significant features of historic Irish migration Attempting some comparisons between the Irish/Basque cases“ Patrick Fitzgerald The Mellon Centre for Migration Studies. Omagh. North Ireland
10:00 - 11:00	“Una nueva perspectiva de la globalización y el papel clave del conocimiento“

11:00 - 11:30

Atsedena

11:30 - 12:30

“Diaspora: 2.0”

Ivan Jimenez Aira Bizkaia: talent - Director

12:30 - 13:30

Mahai ingurua: “Mesa redonda”

Patrick Fitzgerald The Mellon Centre for Migration Studies, Omagh, North Ireland

Guillermo Dorronsoro Artabe Business School -Universidad de Deusto - Decano

Ivan Jimenez Aira Bizkaia Talen - Director

16:00 - 17:00

“Euskal kultura nazioartekotzea: kultur sektorearen beharra, herrialde osoarena”

Josean Muñoz Otaegi Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza - Viceconsejero de Cultura

17:00 - 18:00

“XXI. mendeko Euskadi eta euskal diasporaren zeregin berria: zenbait gogoeta. Ikastaroaren ondorioak”

Imanol Galdos Irazabal Ayuntamiento de Donostia - Departamento de Cultura

Zuzendaritza



Imanol Galdos Irazabal

Ayuntamiento de Donostia - San Sebastián, Departamento de Cultura

30 urte baino gehiagoko esperientzia du administrazio publikoan, eta hainbat zuzendaritza-ardura bete ditu. Horrez gain, ibilbide luzea egin du hezkuntzaren, unibertsitatearen, komunikabideen, kulturaren eta politikaren arloetan. Gaur egun, Donostia Kulturako Zuzendaritzan lan egiten du, eta, funtsean, nazioko gaien ardura du. Ikertzailea, nazioarteko hizlaria eta idazlea diplomazia publikoarekin, kultura-diplomaziarekin, hirietako diplomaziarekin, euskal diasporarekin, tokiko gobernantzarekin, kultura-politikarekin, kanpo-politikarekin, nazioarteko harremanekin eta komunikazio publikoarekin zerikusia duten gaiei buruz. Irakasle laguntzailea izan da Renoko Unibertsitatean (Nevada, AEB). Ikertzaile eta bisitaria Boiseko Unibertsitatean (Idaho, AEB). Other Words/Beste Hitzak programaren koordinatzailea. Prestakuntza akademiko zabala du Zuzenbidean, Hizkuntzalaritzan, Itzulpengintza eta Interpretazioan, Nazioarteko Harremanetan eta Gobernantzan eta Politika Publikoetan.

Irakasleak



Guillermo Dorronsoro Artabe

Universidad Deusto

Director de la Zona Norte de Ibermática y profesor del Departamento de Estrategia y Sistemas de Información de Deusto Business School. Es también Vocal en varios Consejos de organizaciones privadas y públicas vinculadas al ámbito de la competitividad, la innovación y el desarrollo sostenible (Bolsa de Bilbao, CEBEK, Fundación ALBOAN). Doctor Ingeniero Industrial, desarrolla su carrera profesional en la empresa privada, siempre vinculado a estrategia y promoción/gestión de nuevos negocios de base tecnológica, inicialmente como consultor estratégico y luego como ejecutivo en corporaciones globales en los sectores de la energía y las tecnologías de información (Iberdrola, EDP, Accenture). En la última década ha participado de forma activa en el impulso del Sistema Ciencia y Tecnología en Euskadi, como Vicepresidente Ejecutivo de la Alianza Tecnológica IK4 y Director General de Innovación Tecnológica de Innobasque.



Maria Angeles Elorza Zubiria

1967an jaioa Zumarragan (Gipuzkoa). Kanpo Harremanetarako Idazkari Nagusia, E.J.-Lehendakaritza (2012-gaur egun) "Esportazioen merkataritza kudeaketa eta nazioarteko marketina"
Merkataritza, Kontsumo eta Turismo saila eta EHUK antolatua (1992) "Goi mailako ikasketa europarren diploma" ekonomia eta kudeaketa arloan, Nancyko Unibertsitateko Zentro Europarrean, 1991-92)
"Ikasketa europarren diploma" Unibertsitate Katolikoko Europar ikasketen Institutua (Belgika, 1990-91)
Ekonomia eta Enpresa zientzietan lizentziaduna, enpresa adarra-finantzak (EHU, 1985-90) Ekonomia eta aurrekontu kudeaketaren arduraduna Plangintzaren eta Prozesu Eragileen Zuzendaritzan (Etxebizitza, Herrilan eta Garraio Sailean-E.J.-2009-12) Nazioartekotze zuzendaria (Industria, Merkataritza eta Turismo saila, 99-09) Kanpo Harremanetarako teknikari aditua (Bruselako ordezkari 96-99) Europar Batasuneko teknikari aditua (Interbask SA 1995) Kanpo Harremanetarako Idazkaritza Nagusiko europar gaietarako trebakuntza beka (Brusela, 93-95)



Patrick Fitzgerald

Mellon Centre for Migration Studies, Lecturer

Patrick Fitzgerald completed his Queen's University Belfast PhD. on the subject of Poverty and Vagrancy in Early Modern Ireland in 1994. Following a period working as Curator of Emigration History at the Ulster-American Folk Park, Omagh, he took up his current post as Lecturer & Development Officer with the Mellon Centre for Migration Studies at the Ulster-American Folk Park in 1998. Since 1996 he has been teaching at postgraduate level with Queen's University Belfast. He has published numerous articles and papers related to Irish migration history and co-authored with Dr. Brian Lambkin Migration in Irish History, 1607-2007 (Palgrave Macmillan, Basingstoke 2008). In 1999 he acted as one of three consultants to the international television series 'The Irish Empire' and in 2004 acted as consultant to the television documentary 'On Eagle's Wing'.



Ivan Jimenez Aira

Bizkaia Talent

Zuzenbidean lizentziatua (Especialitate Juridiko-Ekonomikoa) Deustuko Unibertsitatean, 1999; Master of Business Administration, MBA, 2001 Deusto Business Schoolen; Executive Master in Business Analytics. EMIBA. (2020-2021), ESADE Business Schoolen eskutik. 2011ko irailaz geroztik, Be Basque Talent Network-en sortzailea den Bizkaia Talent-eko Zuzendari Gerentea eta European Talent Mobility Forum-eko (Berlin partners, Copenhagen Capacity, Move to Gothenburg, Turku Business Region, Braintport-Eindhoven, Talent Scotland, Work in Estonia-rekin batera) Kofundatzailea, Europako liderren lurralde-aliantza. Kapitulu bereziak idatzi ditu Global Talent Competitiveness Index urtean, 2017an eta 2018an eta 2020an, eta aipamen berezia egin du Davosen 2019ko indizearen aurkezpenean, munduko kasu berritzaile gisa. Aintzatespenak (2021): INNOVATION AND EXCELLENCE AWARDS 2021: TALENT MANAGEMENT ORGANISATION OF THE YEAR (CORPORATE LiveWire: UK); 50 MOST INFLUENTIAL COMPANIES OF THE YEAR (USA); 20 MOST INNOVATIVE LEADERS TO WATCH IN 2021 (USA); BEST TERRITORIAL TALENT MANAGEMENT EUROPEAN COMPANY (INTERNATIONAL BUSINESS MAGAZINE: Dubai); BEST TALENT MANAGEMENT COMPANY IN EUROPE (WORLD BUSINESS OUTLOOK : Singapore)



Unai Lauzirika Amias

Unai Lauzirika Amias (Lekeitio, 1980) Euskal Filologian Lizentziatua EHU-UPV). Hizkuntza Politika (HIZNET), Kulturartekotasuna eta Hezkuntza (Deustuko Unibertsitatea) eta Euskal Ikasketak - Jakinet (Eusko Ikaskuntza - EHU - UNED) graduondokoak egin ditu besteak beste. Berlingo Euskal Etxeko kide 2010. urtetik. Elkarteko proiektuen ardura darama azken 5 urteetan. Agirre in Berlin 1941-2016, www.AgirreInBerlin.eus, proiektua zuzendu du berriki. 2013tik Leipzigekeko Unibertsitateko Euskara eta



Josean Muñoz Otaegi

Donostian jaioa, Arte Garaikidearen Historian Lizentziatua (Barcelona, 1979) Zine Gidoien idazketan Masterduna, (Universidad Autónoma & Fundación Viridiana), 1991 Eusko Jaurlaritzako Kultura, Gazteria eta Kirol Sailburuordea da, 2013tik. Donostiako Tabakaleraren Zuzendari Nagusia izan zen 2006tik 2010era. Kultur egitasmoak sortu eta kudeatu zituen Tipula s.l. bere enpresatik: Badu Bada izeneko erakusketa, euskarari buruz eta, lehenago, Atarian, Donostiak Hiriari buruz (2000), Komikiak 100, Nestor Basterretxea eta arkitektura, Jon Zabalo "Txiki", Ivan Zulueta, Olariaga, eta beste hainbat erakusketa sortu izan ditu, eta hainbat kultur egitasmo diseinatu: Ataungo Barandiaran Museoa, Itzul Baita, Ipupomamua, etab. Telebistarako eta zinemarako aritua da gidoigile eta zuzendari gisa. Goya Saria irabazi zuen 2.000 urtean, Karramarro Uhartera animazio filma luzearekin. Beste bost film luzeren eta hainbat komikiren gidoigilea da. Poesia argitaratua du, eta hainbat haur literaturako liburu.



Alexander Ugalde Zubiri

UPV/EHU, Profesor

Alexander Ugalde Zubiri es Profesor de Relaciones Internacionales en la UPV/EHU. Licenciado en Historia; y Doctor en Ciencias Políticas. Autor y coordinador de libros y artículos sobre historia del País Vasco; temas de Relaciones Internacionales; acción exterior y paradiplomacia de los Gobiernos No Centrales; y cuestiones de América Latina. Entre sus trabajos es coautor -con José Luis de Castro- del libro 'La acción exterior del País Vasco (1980-2003)'; y de los 'Anuarios de acción exterior de Euskadi' (publicados desde 2004 hasta 2012). Entre los últimos libros que ha coordinado: 'Patria y Libertad. Los vascos y las Guerras de Independencia de Cuba (1868-1898)' (Txalaparta, 2012); 'América Latina en la turbulencia global: retos, amenazas y oportunidades. I Jornadas de Estudios sobre América Latina y el Caribe' (UPV/EHU, 2013); 'Presente y futuro de Colombia en tiempos de esperanzas' (UPV/EHU, 2014); y 'Diálogos para el estudio de América Latina en el siglo XXI' (UPV/EHU, 2014).



U.S.A.ko kanpo-politikari buruzko ikasketa aurreratuak, George Washington Unibertsitatean, Nazioarteko Harremanetarako Elliott Eskolan. Washington, D.C. (U.S.A.). 2011 MBA Executive, Deustuko Unibertsitateko Donostiako egoitzan (ESTE). 2003 Harreman transatlantikoei buruzko ikasketa aurreratuak, C.I.F.E.n (Europar Prestakuntzako Nazioarteko Zentroa). Schloss Hofen (Austria). 1997 Lizentziatura: Zientzia ekonomiko eta enpresa-ikasketak kudeaketa finantzarioaren espezialitatean, Deustuko Unibertsitateko Donostiako egoitzan (ESTE). 1990-1995 Kanpoan den Euskal Komunitatearentzako zuzendaria Eusko Jaurlaritzan, Vitoria-Gasteiz (Araba). 2013ko urtarriletik aurrera Kabinete eta Nazioarteko Harremanetarako zuzendaria Arartekoan - Euskadiko Herriaren Defendatzailean, Vitoria-Gasteiz (Araba). 2006-2011 Marketing eta Komunikazioko zuzendaria Elkargi, E.G.E.n, Donostia (Gipuzkoa). 2001-2006 Aholkularia Shandwick Internationalen, Washington, D.C.



John Ysursa ---

Boise Satet University

ACADAEMIC BACKGROUND March 1996 Ph.D. Awarded, Department of History, University of California, Riverside Fields: Nineteenth Century United States History American Religious History Twentieth Century United States History Modern European History Spring 1988 M.A., History. University of California, Riverside. Winter 1984 B.A., History. Boise State University; Boise, Idaho. Relevant experience PRESENT POSITION Basque Studies, Boise State University • Managing Editor, BOGA Basque Studies Consortium Journal • Director, Basque Studies Consortium • Lecturer in Basque Studies • Webmaster BASQUE CULTURAL ACTIVITIES • Smithsonian Institute Community Advisory Group “Innovating by Culture” (2016) • “Lifetime Contribution” Award: North American Basque Organizations. (2015) • North American Basque Organizations (NABO) Educational committee chair: 2013 to present • Cultural Chairman, NABO: 1993 -2005 • Website manager, NABO: 1998-2005, 2007-13 • Editor, Journal of Basque Studies:2000-2006



Francisco Javier Zubillaga Zubillaga

Inscripción personal

Nacido en Necochea, provincia de Buenos Aires, Argentina. Sus padres eran Gipuzcoanos. Ha vivido casi 16 años en el País Vasco: Estudió empresariales en la UPV, e hizo postgrados en la Argentina de: marketing, negociación, y comercio internacional, Fue gerente de una agencia de desarrollo empresarial en Mar del Plata perteneciente al convenio BID (Banco Interamericano de Desarrollo) y la UIA (Unión Industrial Argentina) para el apoyo a la pequeña y mediana empresa Fue director del Instituto Vasco Argentino de Cooperación y Desarrollo (precedente de la Delegación del Gobierno Vasco). Fue miembro de la directiva del Centro Vasco de Necochea, y de la FEVA (Federación de entidades vascas de la

Argentina). Fue dantzari en Necochea, en La Plata, y en el grupo de baile Goizaldi de Donosti. Fue director del grupo de baile del Centro Vasco de Necochea. Fue profesor de euskera en el Centro Vasco de Necochea. Profesor de Marketing en diferentes centros terciarios de Mar de Plata y Necochea

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-07-18 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	46,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
INVITADO Foundational Studies Program & Basque Global Collaborative	0 EUR	-
MATRIKULA BEREZIA	-	35,00 EUR
BAZKIDEAK ADDE	-	46,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa