



La Real Sociedad de Fútbol como factor de integración y convivencia



Ira. 06 2016

Kod. 316-16

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2016

Jarduera mota

Jarduera irekia

Data

Ira. 06 2016

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Jarduera irekian izena emateko modu desberdinak dituzu/ Tienes diferentes maneras para matricularte:

1- Esteka honen bitartez / A través del siguiente enlace

<https://goo.gl/forms/3RcBSQyqGBEdcp733>

2- Online Matrikula / Matrícula Online

3- Matrikula Inprimakia / Impreso de Matrícula en pdf

Helburuak

Cultura para la convivencia es la idea principal sobre la que se desarrolla la Capitalidad Cultural Donostia 2016. Una gran oportunidad para construir una mejor convivencia en la que prevalezca el entendimiento mutuo. La capacidad, la habilidad, para compartir un espacio físico y mental en armonía, superar los conflictos y formar juntos una comunidad. La cultura es una herramienta para hacerlo más fácil. La música, bailar juntos, el teatro, charlar, debatir, pensar y divertirnos nos ayudan a acercarnos, a conocer, a ponernos en el lugar del otro. ¿Y el deporte? El deporte es también una herramienta que contribuye a la integración social, a la configuración de comunidades cohesionadas. ¿Cuál es el papel que la Real Sociedad, máximo exponente deportivo de nuestra comunidad, ha desempeñado y desempeña en la construcción de una cultura para la convivencia? Estas y otras preguntas serán objeto de debate y reflexión en la mesa redonda.

Programa

2016-09-06

18:00 - 20:00

“El Fútbol como factor de integración y convivencia“

Juan José Álvarez Rubio Profesor de derecho y exfutbolista

Iñaki Gabilondo Periodista

Ander Izagirre Periodista y escritor

Ruth Pérez de Anucita Rosende Responsable de Comunicación del Zinemaldia

Irakasleak



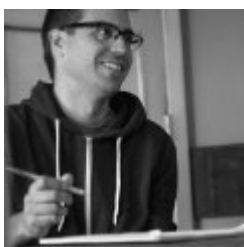
Juan José Álvarez Rubio

UPV/EHU, Catedrático Derecho internacional privado

Juan José Álvarez Rubio EHUko Nazioarteko Zuzenbide Pribatuko katedraduna da, eta Globernance (Gobernantza Demokratikorako Institutua) erakundearen sortzaileetako bat eta idazkaria. Europako Mugimenduaren Euskal Kontseiluko (Eurobask/CVME) idazkari nagusia izan zen (2003-2012 maiatza), eta, gaur egun, Europako Batzordearen (Justizia, Askatasun eta Segurtasuneko Zuzendaritza Nagusia) aditu gisa jarraitzen du lanean, 2007ko abenduaren 17an, Justizia Zibilaren, mugen, datu pertsonalen babesaren eta segurtasun-esparruetan. Bere ikerketa-lerroen ardatza migrazio-zuzenbidea eta nazioarteko zuzenbide pribatua, itsas zuzenbidea, nazioarteko merkataritzaren zuzenbidea eta giza eskubideak, Europako zuzenbidea eta barne-gatazkei lotutako eremuak dira. Argitalpen zientifiko askoren egilea da, eta IP gisa zuzentzen du UPV/EHUko Nazioarteko Zuzenbideko talde kontsolidatua. 2015ean Eusko-ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzien Saria jaso zuen.



Iñaki Gabilondo



Ander Izagirre

Periodista y escritor. Este es el primer recuerdo sólido de su vida: toda su familia empezó a gritar, a saltar, alguien lo levantó a él en brazos y lo tiró por los aires. Era la tarde del 26 de abril de 1981 y la radio acababa de cantar gol en Gijón. Desde entonces, ha escrito algunos libros, como “Plomo en los bolsillos”, “Cansasuelos” o “Los sótanos del mundo” y uno de ellos habla de ese momento y de la Real: ‘Mi abuela y diez más’.



Ruth Pérez de Anucita Rosende

Festival de San Sebastian

Kazetaritzan lizentziatu zen, Nafarroako Unibertsitatean. Hamar urte baino gehiago eman ditu hainbat hedabideetan lanean, El Mundo, Deia, Diario de Noticias de Álava eta Noticias de Gipuzkoa egunkarietan kasu. Azken horretan, kulturari buruzko atalaren arduradun izan zen, eta zazpi urtez Zinemaldiari buruzko informazioa emateaz arduratu zen. Halaber, Zinemaldiko aldizkaria idazten lan egin du. Lanpostu honetan hasi aurretik, Europako Kultur Hiriburutzaren Donostia 2016 Fundazioko kultura-egitarauaren zuzendariaren alboko zen. Lagun liburudendaren 50. urteurrenari buruzko antzezlanaren gidua egin du eta film laburren aukeraketan parte hartu du Kimuak-en, film laburrak nazioartean sustatu eta banatzeko Eusko Jaurlaritzaren programan (2018).

Matrikula prezioak

MATRIKULA

2016-09-06 ARTE

MATRIKULA DOAN

0 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa