Gestión de paisajes culturales: experiencias comparadas de protección, intervención y dinamización socioeconómica

Aza. 13 - Abe. 12 2017

Kod. @16-17

Mod.:
Online

Edizioa
2017

Jarduera mota
Luzapen luzeko online ikastaroa

Data
Aza. 13 - Abe. 12 2017

Hizkuntzak
Gaztelera

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

METODOLOGÍA DOCENTE:

La metodología de este curso se basa método para el análisis del paisaje en su triple faceta de memoria, imagen y ecosistema social.

El paisaje en tanto memoria se caracteriza por las huellas de ésta que la sociedad asume como patrimonio, y por las narrativas que las contextualizan y les dan sentido.

La imagen del paisaje se construye a través de la percepción de los hitos, los nodos, los barrios o áreas con características homogéneas, las sendas o itinerarios y los bordes.

El paisaje como medio en el que habita un grupo humano puede también estudiarse como sociosistema, definido por la interacción de una sociocenosis (habitantes sometidos a unos hábitos, a un orden social) y el medio físico que constituye su hábitat.

El primer paso para este análisis es la identificación de lugares de memoria, ámbitos con imaginabilidad y espacios vividos. Definiremos áreas mínimas con dimensiones abarcables y caracterizadas por su estructura, no por la homogeneidad de las unidades fisionómicas en las que se suele catalogar el paisaje.

El segundo paso supone la valoración según indicadores comparables, contrastando el conocimiento experto con la percepción social en procesos ordenados de socialización.

El tercero propondrá pautas de intervención sobre los elementos patrimoniales, para integrarlos en los paisajes culturales, suturar discontinuidades entre ellos y diseñar modelos de gestión creativa que conlleven una dinamización socioeconómica del territorio.

30 horas a lo largo de 4 semanas. (Dedicación 7-8 h/ semana)

- Más 1 semana para evaluación y cierre del curso

- Fecha de inicio: 13/11/2017. Fecha de cierre 12/12/2017

Precio único: 80 euros

Idioma oficial: castellano

Helburuak

1- Concretar una aplicación práctica del concepto de paisaje

2- Analizar y gestionar los paisajes como potenciales integradores de patrimonios fragmentados (Martín Lopo)

3- Comparar las políticas de gestión de paisajes culturales en contextos internacionales diferentes

4- Apuntar criterios de intervención sobre los elementos que definen un paisaje cultural

5- Desarrollar la dimensión socioeconómica de los paisajes culturales, más allá de propuestas basadas en el turismo cultural

Programa

2017-11-13 / 2017-11-19

TEMA 1

La memoria del paisaje Construcción de narrativas de paisajes culturales Protección y valoración de huellas y escenarios de la memoria en los paisajes Políticas de protección de los escenarios de memoria: ejemplos internacionales(Cusco, Perú, y Uruguay)

2017-11-20 / 2017-11-26

TEMA 2

La imagen del paisaje Elementos de la imagen en un paisaje cultural Ejemplos de intervención sobre la imagen de paisajes culturales

2017-11-27 / 2017-12-03

TEMA 3

La gestión socioeconómica del paisaje Sociosistema: Factores socioeconómicos que intervienen en la gestión de los paisajes culturales Ejemplo de aplicación: el paisaje fluvial de Llobregat

2017-12-04 / 2017-12-10

TEMA 4

Herramientas de ordenación del paisaje Planeamiento y ordenación de paisajes culturales: conceptos Los Planes Maestros y Planes de Acción del Paisaje como herramientas de ordenación de paisajes. Casos prácticos

Zuzendaritza

Ander de la Fuente Arana

UPV/EHU, Arquitectura

Irakasleak

Ander De la Fuente Arana

Magela Terzano

Joaquín Sabaté Bel

Antonio Silva

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2017-11-30 ARTE
Tarifa bakarra	80,00 EUR