



Cultura con 'M' de matemáticas: una visión matemática del arte y la cultura



Uzt. 05 - Uzt. 06 2018

Kod. Z15-18

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2018

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 05 - Uzt. 06 2018

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Si consideramos el arte como la forma en la que el ser humano expresa sus ideas, sus emociones y su concepción del mundo, se hace evidente que la ciencia, y en particular las matemáticas, están relacionadas con el arte y sus diferentes formas de expresión. En la actualidad ya no sorprende la estrecha relación que existe entre ambas. La relación entre arte y matemáticas, puede ser de diferente índole, temática, estructural, analítica o incluso inspiradora de la creatividad, y en ambos sentidos. Además, la belleza estética que ofrece a su autor un resultado matemático es paralela a la que puede ofrecer la armonía arquitectónica, la elegancia literaria o el impacto visual de una pintura. Además, las matemáticas intervienen a menudo en la concepción y realización de una obra de arte.

Este curso nos ofrece la oportunidad de examinar con cierto detalle algunos ejemplos de esta relación, así como de establecer un diálogo abierto entre arte y matemáticas, pero también entre artistas, matemáticos y estudiosos de ambos temas. Desde las artes visuales (pintura, escultura o diseño), pasando por las artes escénicas, hasta las artes literarias, incluyendo cuestiones sobre la historia de las matemáticas o del arte.

Helburuak

- Fomentar el acercamiento, diálogo y colaboración entre las llamadas "ciencias" y "letras".
- Examinar con detalle algunos ejemplos de la relación entre las artes, la ciencia y las matemáticas, y de las matemáticas como herramienta en el proceso creativo del arte.
- Insistir en que la cultura es un mestizaje de saberes y miradas, y por lo tanto las matemáticas forman parte de ella.
- Comprobar cómo las matemáticas son una herramienta, pero también una fuente de inspiración, en el diseño, la arquitectura, las artes plásticas o la literatura.
- Apreciar la relación de las matemáticas con otras disciplinas desde el punto de vista de profesionales muy diversos procedentes del mundo de la enseñanza, la investigación, la técnica, el arte o la divulgación.

Programa

2018-07-05

09:00 - 09:10	Recepción y entrega de documentación
09:10 - 09:20	“Inauguración: Nerea San Martín (Directora de Proyección Universitaria del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU) y Raúl Ibañez (Director del Curso)”
09:20 - 10:30	“Sofía Kowaleskaya, una matemática con alma de poeta” Marta Macho Stadler UPV/EHU - Profesora
10:30 - 10:45	Atsedena
10:45 - 12:00	“La forma de la belleza: ¿pueden las matemáticas fomentar la creatividad?” Silvia Benvenuti Universidad de Camerino (Italia) - Profesora
12:00 - 12:15	Atsedena
12:15 - 13:30	“Formas contra el tiempo (La obra escultórica de José Ramón Anda)” José Ramón Anda Goikoetxea Escultor
13:30 - 14:00	Sintesia
16:30 - 18:30	“Taller de juegos matemáticos (optativo)” Pedro Alegría Ezquerro Raúl Ibañez Torres Marta Macho Stadler

2018-07-06

09:15 - 10:30	“La geometría a nuestros pies” Pedro Alegría Ezquerro UPV/EHU - Profesor
10:30 - 10:45	Atsedena
10:45 - 12:00	“Genio y regularidad: las pasiones matemáticas de Salvador Dalí” Silvia Benvenuti Universidad de Camerino (Italia) - Profesora
12:00 - 12:15	Atsedena
12:15 - 13:30	“La geometría al servicio del diseño” Ana Ortiz Arrieta BITARTEAN& - Arquitecta y diseñadora Andoni Pombo Aramendi BITARTEAN& - Arquitecto y diseñador

Zuzendaritza



Raúl Ibáñez Torres

UPV/EHU, Matemáticas

Licenciado en Matemáticas, Doctor en Matemáticas (Premio Extraordinario). Profesor Titular de Geometría (UPV/EHU). Investigación en Geometría Simpléctica y Cultura Matemática. 29 proyectos de investigación y 9 investigador principal, 23 artículos de investigación en revistas internacionales. Autor libros: La cuarta dimensión, El sueño del mapa perfecto (2010), Del ajedrez a los grafos, la seriedad matemática de los juegos (2015), de RBA, Cayley, el origen del álgebra moderna (2017), de RBA. Los secretos de la multiplicación (2019) de Catarata. Director portal DivulgaMAT, Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas. Ha sido vicepresidente de la Real Sociedad Matemática Española; presidente y miembro de su Comisión de Divulgación; miembro del Raising the Public Awareness of Mathematics EMS; Socio fundacional de la AEAC-Asociación Española para el Avance de la Ciencia. Miembro de DIMA, la red de divulgación matemática. Guionista y presentador del espacio Una de Mates en la 2 de TVE.

Irakasleak



Pedro Alegría Ezquerro

UPV/EHU, Profesor titular

Doctor en Matemáticas por la Universidad del País Vasco, donde ejerce como profesor titular en el área de Análisis Matemático en el Departamento de Matemáticas. Su principal línea de investigación se desarrolla en la especialidad de Análisis Funcional, más específicamente en Teoría de Operadores. Autor de varios libros relacionados con la docencia del análisis matemático en la universidad, así como textos de divulgación científica. También colabora en la organización y preparación de las olimpiadas matemáticas de bachillerato, siendo responsable del distrito universitario del País Vasco en la Comisión de Olimpiadas de la RSME y organizador de las sesiones de preparación olímpica “Taller de Matemáticas” para alumnos de secundaria. Ha mantenido durante varios números la sección “El Rincón Olímpico” dentro de la revista SIGMA proponiendo y resolviendo problemas de diferentes niveles. En la actualidad es miembro de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española.



José Ramón Anda Goikoetxea

José Ramón Anda, escultor navarro (Bakaiku, 1949). Procede de una familia de tallistas y ebanistas, lo cual explica su profundo conocimiento de la madera, material fundamental en su obra. Estudió en la Escuela Superior de BBAA de San Fernando (Madrid), y completó su formación en la Academia Española de Bellas Artes de Roma. Aunque José Ramón Anda se inició en la figuración expresionista, podemos definir su arte dentro del expresionismo abstracto orgánico, mezcla entre la abstracción geométrica y la escultura orgánica. Trabaja varios materiales (bronce, hormigón, piedra, aluminio, ...), pero sin lugar a dudas la madera es su material característico. Algunas exposiciones: Los límites de la materia (L'Hospitalet y Pamplona, 2008), Formas contra el tiempo (Museo de BBAA de Bilbao, 2012), Causa formal y materia (Museo Oteiza, 2017). Posee varias obras en espacios públicos: i) Zeharki, Donosti; ii) Homenaje a Juan de Antxieta, Pamplona; iii) Belak, Bakio; o iv) Haizean, Tolosa, entre otras.



Silvia Benvenuti

Silvia Benvenuti es investigadora en geometría en la Universidad de Camerino. Tras obtener el título de Máster en Comunicación de la Ciencia en el ISAS de Trieste en 2006, se ocupa de la comunicación de las matemáticas. Es autora de diversos libros, Geometrías no euclidianas (2008), Ensaladas de matemáticas. Siete variaciones sobre arte, diseño y arquitectura (2010) y Ensaladas de matemáticas. Sesiones de degustación guiada para estimular el apetito numérico (2016), así como de varios artículos de comunicación científica. Desde 2010 participa en los programas Geo & Geo, Geo Magazine y Geo Scienza (Rai 3 - televisión nacional italiana). Forma parte del equipo del Centro matemática - Centro de Investigación Interuniversitaria para la Comunicación y el Aprendizaje Informal de las Matemáticas, y vicepreside el comité Raising Public Awareness de la Sociedad Matemática Europea.



Marta Macho Stadler

UPV/EHU, Profesora Agregada

Euskal Herriko Unibertsitateko (EHU) irakaslea eta Matematikako doktorea da Lyongo (Frantzia) Claude Bernard Unibertsitatean. Topologian aditua da. Zientziaren dibulgazioan interesa duenez, hainbat jardueratan parte hartzen du aspaldidanik unibertsitateetan, erakunde zientifikoetan, kultur etxeetan edo irakaskuntza-zentroetan. Hainbat komunikabidetan kolaboratzen du, hala nola Radio Euskadiko La mecánica del caracol programan edo El Periódico-ko Zientzia Komunikatzaileen Sarean, Esteve Fundazioarekin lankidetzan. UPV/EHUko Kultura Zientifikoko Katedrako Mujeres con ciencia blogaren editorea da. 2015ean, Alacanteko Unibertsitatearen igUAldad saria eta Espainiako Matematikako Erret Elkartearen lehen edizioko dominetako bat jaso zituen. 2016an Emakunde Saria eman zitzaion, «Matematika eta ezagutza zientifikoa emakumeengana hurbildu eta ezagutaraztera bideratutako ibilbide zientifikoagatik, bai eta emakume zientifikoak eta Akademiari nahiz gizarte-aurrerapenari egindako ekarpenak ikusarazi eta aldarrikatzeagatik ere». 2019an, Bilboko Ospetsu izendatu zuten, «Zientzia-dibulgatzaile gisa egindako lanagatik eta emakumeek zientzian duten papera ikusarazteagatik».



Ana Ortiz Arrieta

Licenciada en Arquitectura con premio extraordinario fin de carrera por la Universidad del País Vasco. Co-fundadora del despacho de arquitectura BITARTEAN&. Ha impartido cursos de formación en el ámbito de la arquitectura en Barcelona y Donostia. Ha trabajado en importantes despachos de arquitectura de Bilbao tales como IA+B y Architectural and Lighting Solutions (ALS). En BITARTEAN& además de realizar todo tipo de trabajos relacionados con la arquitectura, diseñan y producen productos propios enfocados a la decoración. En todos los productos se puede apreciar el alma técnica y creativa del despacho, siendo a menudo conceptos matemáticos y geométricos el punto de partida. Ha realizado diversos trabajos de diseño y fotografía.



Andoni Pombo Aramendi

Licenciado en Arquitectura por la Universidad del País Vasco. Co-fundador del despacho de arquitectura y diseño BITARTEAN&. Ha impartido cursos de formación en el ámbito de la arquitectura en Barcelona y Donostia al igual que ha sido profesor de los talleres de verano tecnológicos para jóvenes, organizados por el Área de Euskera, Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Bilbao, y pensados para extender entre la juventud de Bilbao el uso de las nuevas herramientas de fabricación digital Gaztea tech (2014). En BITARTEAN& además de realizar todo tipo de trabajos relacionados con la arquitectura, diseñan y producen productos propios enfocados a la decoración. En todos los productos se puede apreciar el alma técnica y creativa del despacho, siendo a menudo conceptos matemáticos y geométricos el punto de partida. Desde 2015 forma parte de la asociación sin ánimo de lucro OUT, organizadora del festival Open House Bilbao, el mayor festival de puertas abiertas de la ciudad.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2018-05-31 ARTE	2018-07-05 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	35,00 EUR	-

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia