



# Cómo escribir sin miedo; de la mano de Espido Freire



**Uzt. 22 - Uzt. 24 2019**

**Kod. L04-19**

**Mod.:**

Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2019

**Jarduera mota**

Tailerra

**Data**

Uzt. 22 - Uzt. 24 2019

**Kokalekua**

Miramar Jauregia

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**

Fundación  
BBVA



# Azalpena

Hiru eguneko tailer honek literatura sorkuntzara hurbiltzeko saio bat proposatzen du, testu propioen elaborazioan oinarritutako sorkuntza edo inspirazioa baino gehiago, ikasleen ezagutzak eta antolakuntza lehenesten dituen sistema baten bidez. Idazle gisa eta literatura sorkuntzako ikastaroen zuzendari gisa urte askoan metatu dudan esperientziak erakutsi dit idazle berriaren arazoa ez dela ideien falta, beste honako hau baizik: ideien egituraketa, literatura sinesmen faltsuak eta guztiz ezagutzen ez den erronka batek sortzen duen beldurra. Sorkuntza prozesua hainbat fasetan zatitzeak eta zailtasunei urratsez urrats ekiteak blokeoak gainditzen laguntzen dute, eta autosufizientzia handia ematen diote ikasleari.

Tailerrak literatura sorkuntzaren barne egitura aztertzen du, egitura horri ekiteko modua, eta argitaletxeen munduaren arauak, oso lagungarri izango direnak ikasleentzat. Bestetik, bibliografiak -bai aurretik emango dena bai ikastaroan zehar emango dena- irakurketa eta azterketa gida bat ahalbidetzen du ikastaro ondorengo hilabeteetarako.

## Helburuak

### A.- Literatura sorkuntzako sistema propio eta indibidual bat garatzea

Gutxienez ipuin bat lantzea, sakon, eta hainbat trama sortu eta lantzea. Sorkuntzaren pedagogian aritu diren egileen eta ikasleen lan metodoak alderatuko dira, metodo bakoitzaren indarguneak eta ahulguneak baloratzeko.

### B.- Ipuin edo trama baten behin betiko idazketara iristea

Azken helburua izango da garatu diren ideiak edo norberaren ideiak lantzea, eta behin betiko idaztea tailerrean sortu eta landu den ideia berrietako bat. Tailerra interaktiboa eta berehalakoa denez, parte hartzea eta ikasgelan partekatze moduko literatura ideiak lantzea bultzatzen da.

### C.- Literaturako eta literaturatik kanpoko estimuluen eragina aztertzea

Narrazio obren zatiek, poemek, abestiek, musika bideoek, koadroek, argazkiek, filmek... sorkuntza indibidualean duten eragina aztertzea.

### D.- Literatura sorkuntza eta haren mitoak

Klase bakoitzean, literatura sorkuntzari buruzko galderei erantzuten saiatuko da: Zergatik idazten da?, Nola?, Zerk eragiten du lan baten edo egile baten arrakastan edo porrotean?

### E.- Obra klasikoaren irakurketa eta iruzkin kritikoa

Ikasleei obra klasiko batzuk irakurtzea eskatuko zaie:

Seda, de Baricco.

Crónica de una muerte anunciada, G. G. Márquez.

Orgullos y prejuicio, J. Austen.

LA Lluvia amarilla. J. Llamazares

Manual para señoras de la limpieza, L. Berlin.

Oinarri komun batetik abiatzeko. Gainera, irakasleak gomendatutako liburuen zerrenda bat emango du, haren kanon pertsonalaren parte diren obrak.

# Programa

## 2019-07-22

08:45 - 09:00	Entrega de documentación
09:00 - 09:15	“Entrega de documentación“Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena <b>Espido Freire</b> Directora Master Creación Literaria
09:15 - 10:30	“Introducción a la creación literaria“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria
10:30 - 11:00	Atsedena
11:00 - 12:30	“El Narrador y sus voces“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master creación Literaria
12:30 - 14:00	“Los personajes. I Los mitos“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria

## 2019-07-23

09:15 - 10:45	“Los personajes II Los cuentos“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria
10:45 - 11:15	Atsedena
11:15 - 12:30	“La trama y sus trampas“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria
12:30 - 14:00	“Espacio y tiempo: todo lo que nos exigirá la documentación“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria

## 2019-07-24

09:15 - 10:45	“La Atmósfera: eso que no se puede describir“ <b>Espido Freire</b> VIU - Directora Master Creación Literaria
10:45 - 11:15	Atsedena
11:15 - 12:30	“Simbología“

**Espido Freire** VIU - Directora Master Creación Literaria

---

12:30 - 13:30

“¿Y ahora qué? El mundo editorial y sus posibilidades“

**Espido Freire** VIU - Directora Master Creación Literaria

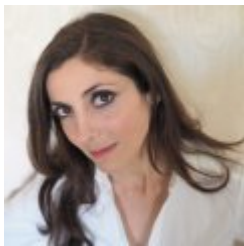
---

13:30 - 14:00

Sintesis

---

## Zuzendaritza



### **Espido Freire**

VIU, Escritora

---

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

# Matrikula prezioak

<b>MATRIKULA</b>	<b>2019-03-01 ARTE</b>	<b>2019-05-31 ARTE</b>	<b>2019-07-22 ARTE</b>
GONBIDAPENA	0 EUR	-	-
<a href="#">OROKORRA</a>	-	81,00 EUR	95,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA</a>	-	48,00 EUR	-
<a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>	-	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA</a>	-	48,00 EUR	-
<a href="#">MATRIKULA BEREZIA</a>	-	48,00 EUR	-

# **Kokalekua**

## **Miramar Jauregia**

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa