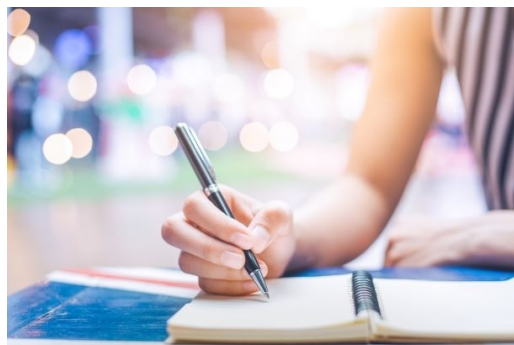




Palabras que no se lleva el viento. El arte de escribir, y leer, relatos inolvidables



Abu. 19 - Abu. 21 2019

Kod. L06-19

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2019

Jarduera mota

Tailerra

Data

Abu. 19 - Abu. 21 2019

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Sormenezko idazketari eta irakurketari buruzko tailer honetan, ikasleei sormen literarioaren oinarriak eta, bereziki, genero narratiboak erakutsiko zaizkie.

Ikastaroan, ikasleen irakurtzeko gaitasuna eta harrera kritikoa ere landuko dira, eta sormenerako orientazioa emango zaie.

Helburuak

Ikasleei tresna teorikoak eta praktikoak ematea, beren esperientzia narratiboa iraultzeko.

Ikasleak hizkuntza arrunta hizkuntza literario bihurtzeko eraldaketa erradikalarekin trebatzea.

Kontakizun on baten bizi konstanteak identifikatzen laguntzea: ikuspuntua aukeratzea, pertsonaien sorrera zolia, denbora eta espazioa, tramaren arkitektura, intrigaren erabilera, esanahi tematikoa...

Ikasleei beren idazketa proiektuetan laguntzea, sormen ikuspegi bakanaren, ahots propioaren bilaketan argibideak emanez.

Literaturari eta arteari buruzko gogoeta eta haien harrera kritikoa bultzatzen eta elikatzen duten literatura testuak eta sormen obrak ikasleen esku jartzea.

Programa

2019-08-19

08:45 - 09:00 Entrega de documentación

09:00 - 11:00 "CONSTANTES VITALES DEL RELATO. 1. Personajes. La mirada y la voz. Escenas y diálogos"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Atsedena

11:30 - 13:30 "2. El espacio y el tiempo. El estilo al detalle."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

2019-08-20

09:00 - 11:00 "UNA ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO. 3. Composición y ritmo. El fluir narrativo."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Atsedena

11:30 - 13:30 "4. Atrapando al lector. Intriga y suspense."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

2019-08-21

09:00 - 11:00 "IMPACTO Y SIGNIFICACIÓN. 5. Argumentos de peso. Temas como faros."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

11:00 - 11:30 Atsedena

11:30 - 13:30 "6. El antes y el después. Las claves de lo inolvidable."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Zuzendaritza



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2019-05-31 ARTE	2019-08-19 ARTE
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	48,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	48,00 EUR	-
MATRIKULA BEREZIA	48,00 EUR	-

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa