



# De la lucha de bandos a la hidalguía universal. El País Vasco a fines de la Edad Media

**Eka. 26 - Eka. 28 2019**

**Kod. F02-19**

**Mod.:**

Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2019

**Jarduera mota**

Workshop

**Data**

Eka. 26 - Eka. 28 2019

**Kokalekua**

Letren Fakultatea

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**



# Azalpena

Kongresuaren bidez, Euskal Herrian Erdi Aroaren azken mendeetan izandako gizarte, ekonomia, politika eta ideologia aldaketak azaldu nahi dira. Gure iritziz, haiek zehaztuta, hobeto prestatuta egongo gara Euskal Herriaren bilakaera historikoaren oinarritzko zenbait gako ulertzeko, hala nola bandoen arteko borroken emaitza, probintzien eraketa, kaparetasunaren hedapena Gipuzkoan eta Bizkaian, eta ideologia berdinazale baten sorrera. XIV. eta XV. mendeetako euskal historia idealizatu eta modu interesatuan interpretatu zen ondorengo mendeetan. Iraganaren ikuspegi desitxuratu haren ondorioak gaur egun arte iritsi dira.

Planteatutako helburuak hainbat ikuspegitatik lor daitezke, eta horretarako diziplinarteko hurbilketa bat egin behar da historiatik, arkeologiatik eta genero berdintasunetik, non hainbat arlo –ekonomia, gizarte, politika, erakundeak, ideologia- aztertuko diren, haien arteko lotura ahaztu gabe. Konparaketaren laguntzaz, hainbat prozesuri buruzko ezagutza hobeto dimentsionatuko dugu; izan ere, Euskal Herrikotzat jotzen badira ere, prozesu horiek beste lurralde batzuetako gizartearen eboluzioan ere eman dira, hala nola Aragoiko Koroan eta Gaztelakoan.

## Helburuak

José Ramón Díaz de Duranak argitaratutako *La Lucha de Bandos en el País Vasco. De los Parientes Mayores a la Hidalguía universal. Guipúzcoa, de los Bandos a la Provincia.* (Bilbo, 1998) liburua argitaratuz geroztik egindako lanen berrikuspen historiografiko bat proposatzen dugu. Ordura arte lortutako emaitzak erreferentziatzat hartuta, azken bi hamarkadetan izandako aurrerapenak azaldu nahi dira, eta etorkizunerako analisi perspektiba berriak proposatu. Gure asmoa da, halaber, lortutako emaitzak beste unibertsitate batzuetako lankideek lortutakoekin kontrastatzea. Azken horiek aztertzen dituzte hala arazo berdinak ikuspegi desberdinetatik, nola alderdi paraleloak, eta azterketa horiek gure taldeak analizatu eta interpretatu nahi dituen prozesuekin lotu daitezke, eta prozesu horiek testuinguruan kokatzen lagun dezakete. Azalpenen emaitza gaian aditua den Cristina Jular andrearen -CSICen Ikerketa Zientzialari Titularra- esku utziko dugu, eta hark prestatuko ditu kongresuaren ondorioak.

Ikerketa zientifikoaren aurrerapenak gizarteari helaraztea, eta aldi berean horien partaide egitea. Bertaratutako askotariko parte hartzaileek (unibertsitateko kideak, hainbat mailatako irakasleak, Esperientzia Geletako ikasleak, arkeologia, agiritegi, museo eta beste kultura erakunde batzuetako profesionalak) kongresuan planteatutako gogoeten onura jasoko dute. Bistan da horrelako jarduerak ikerketa proiektuen eta taldeen emaitzen difusio irismena biderkatzeko gaitasuna dutela, aldizkari eta monografia espezializatuak bide konbentzionalak edo lan mintegiez harago.

Giza Zientzien arloan diziplinarteko lana bultzatzea, mediebalisten talde batetik abiatuta, non Behe Erdi Aroaren eta Goi Aro Modernoaren hainbat arlotako adituak eta Hizkuntza eta Literaturaren historiagileak bilduko baitira, guztiak ere Erdi Aroko eta Aro Modernoko dokumentazioa analizatzen eskarmentua dutenak. Gure proposamenarekin bat egingo du ere azken urteotan euskal leinuen dorretxeak aztertu dituen Ismael Garcia arkeologoak.

Genero ikuspegia gure analisisan txertatzea, eta Behe Erdi Aroko gizartean emakumeek protagonista edo biktima gisa bete zuten paperari buruzko ikerketak proposatzea. Azken urteetan, gaia aztertu duten emakume ikertzaile gazteek parte hartuko dute.

Emakumeen ekarpena ikusgai jartzea, antolatzaile eta txostengile gisa. Emakumeak ikusgai jartzeko eginkizun garrantzitsu honek berdintasunaren alde egiten du lan unibertsitatearen barruan eta, horrez gain, eragin positiboa izan dezake ikasleengan, bai parekidetasuna eta gizarte osoaren errepresentazioa bere egiteko, bai eredu femeninoak azaleratzeko jartzeko.

Proposamenak poster moduan irekitzea gazte ikertzaileei. Horrela, komunikazio zientifikoaren arloan lehen pausoak eman ahal izango dituzte, edo azken berriak azalduko dizkiote publiko zabalago bati, zeinak, gainera, ekarpen aberasgarriak eskain baitiezaieke.

## Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Facultad de Letras.  
UPV/EHU

Gobierno Vasco

Departamento de Historia  
Medieval, Moderna y de  
América. UPV/EHU

Grupo de Investigación  
Sociedad, poder y cultura,  
siglos XIV-XVIII

Proyecto de  
Investigación De la  
lucha de bandos a la  
hidalguía universal.  
Transformaciones  
sociales, políticas e  
ideológicas en el País  
vasco (siglos XIV-XVI)

Vicerrectorado de  
Innovación,  
compromiso social  
y acción cultural.  
UPV/EHU

Fundación Sancho el Sabio

## Zuzendaritza



### **José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina**

UPV/EHU

---

Catedrático de Historia Medieval en la UPV/EHU, es IP del Grupo de Investigación Sociedad, poder y cultura, siglos XIV-XVI y del Proyecto De la Lucha de Bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV). Inició su trayectoria científica con la tesis doctoral dirigida por el Profesor José Ángel García de Cortázar: Álava en la Baja Edad Media. Crisis, recuperación y transformaciones socioeconómicas (c. 1250-1525), Vitoria, 1986. El análisis de la sociedad rural y urbana, la economía y las instituciones locales y territoriales han sido las constantes habituales de sus estudios, que progresivamente han ido ampliándose territorial y temáticamente. Primero al País Vasco y más tarde al conjunto de la Cornisa Cantábrica. Temáticamente, a partir de los años 90, ha orientado la investigación hacia el estudio de la hidalguía en el norte peninsular. <https://ehu.academia.edu/JoséRamónDíazdeDurana>

# Irakasleak



## **Ana Isabel Carrasco Manchado**

Universidad Complutense de Madrid

---

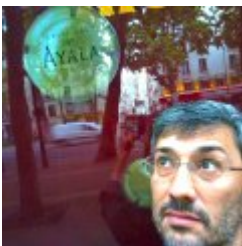


## **Janire Castrillo Casado**

UPV/EHU

---

Licenciada en historia (2008) y doctora por la Universidad del País Vasco (2016). Comenzó su actividad académica en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de dicha Universidad como investigadora predoctoral, realizando varias estancias de investigación en universidades francesas durante dicha etapa. En la actualidad, ejerce como docente e investigadora en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación y el Deporte de la Universidad del País Vasco, y forma parte del grupo de investigación Sociedad, poder y cultura (siglos XIV-XVIII) liderado por José Ramón Díaz de Durana. La orientación de sus temas de investigación se ha centrado en el estudio de las mujeres en el País Vasco durante los siglos XIV y XV, que fue el eje de su tesis doctoral titulada Régimen jurídico, económico y social de las mujeres vascas durante la Baja Edad Media.



## **Arsenio Dacosta**

Universidad de Salamanca

---

Arsenio Dacosta es doctor en Historia y Máster en Antropología por la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesor en la misma, en el Área de Antropología Social. Entre sus preocupaciones científicas están la construcción social de la memoria en la Edad Media y la antropología histórica. Es codirector del proyecto de Humanidades Digitales HILAME ([www.hilame.info](http://www.hilame.info)).



### **Sandra de la Torre Gonzalo**

---

Licenciada en Historia del Arte (2006) e Historia (2009), es doctora por la Universidad de Zaragoza y Premio Extraordinario de Doctorado (2016). En la actualidad, forma parte del grupo de investigación Sociedad, poder y cultura (siglos XIV-XVIII) y del proyecto De la lucha de bandos a la hidalguía universal. Transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XVI), ambos liderados por José Ramón Díaz de Durana. Está adscrita a la Universidad del País Vasco como contratada postdoctoral en su Facultad de Letras de Vitoria dentro del Departamento de Historia Medieval, Moderna y América. Comenzó su actividad académica en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza como investigadora predoctoral, donde participó en los proyectos de investigación Mercados y desarrollo en Aragón (1250-1500)



### **José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina**

UPV/EHU

---

Catedrático de Historia Medieval en la UPV/EHU, es IP del Grupo de Investigación Sociedad, poder y cultura, siglos XIV-XVI y del Proyecto De la Lucha de Bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV). Inició su trayectoria científica con la tesis doctoral dirigida por el Profesor José Ángel García de Cortázar: Álava en la Baja Edad Media. Crisis, recuperación y transformaciones socioeconómicas (c. 1250-1525), Vitoria, 1986. El análisis de la sociedad rural y urbana, la economía y las instituciones locales y territoriales han sido las constantes habituales de sus estudios, que progresivamente han ido ampliándose territorial y temáticamente. Primero al País Vasco y más tarde al conjunto de la Cornisa Cantábrica. Temáticamente, a partir de los años 90, ha orientado la investigación hacia el estudio de la hidalguía en el norte peninsular. <https://ehu.academia.edu/JoséRamónDíazdeDurana>



### **Ekaitz Etxeberria Gallastegi**

UPV/EHU

---

Investigador predoctoral en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y América de la Universidad del País Vasco, en su Facultad de Letras de Vitoria: Contrato predoctorales para la formación de doctores (ref. BES-2014-068717) financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España." Su investigación se centra en aspectos militares de la Castilla bajomedieval y ha acudido a diferentes reuniones científicas nacionales e internacionales vinculadas a su línea de investigación. En la actualidad se encuentra desarrollando su tesis doctoral en torno a la estrategia y táctica militar en la Castilla del siglo XV (1407-1479), bajo la dirección de José Ramón Díaz de Durana y Jon Andoni Fernández de Larrea. Forma parte del grupo de investigación De la Lucha de Bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV).



### **Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas**

UPV/EHU

---

Profesor Agregado en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América en el Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Doctor en Historia Medieval por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea con la tesis doctoral La guerra en el reino de Navarra durante la Baja Edad Media (1259-1450), bajo la dirección del profesor César González Mínguez. Inicié mi trayectoria profesional como archivero en el Archivo Histórico Provincial de Álava en el año 1986 -institución con la que seguí colaborando en ocasiones posteriores- para ser contratado como profesor asociado por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea en el año 1988. He formado parte de los proyectos y grupos de investigación encabezados, desde 1995 por el Doctor José ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina como Investigador Principal.



### **Ángel Galán Sánchez**

Universidad de Málaga

---



### **Ernesto García Fernández**

Licenciado de Grado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid, Doctor en Historia por la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea y Catedrático de Historia Medieval de la UPV/EHU. Fue Becario de Investigación del Gobierno Vasco y becado en 1984 por el Instituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini (Prato-Italia). Con fecha de 2019 es profesor del máster de investigación "Poder, cultura y sociedad en Europa y América" y de la asignatura Historia Medieval del País Vasco en la Facultad de Letras de la UPV/EHU. Ha participado en numerosos Simposios, Jornadas y Congresos nacionales e internacionales. Es autor de 12 libros, editor con autoría de otros 14 y ha escrito más de 105 artículos (capítulos de libro y artículos de revistas de historia). Asimismo ha realizado el prólogo o la presentación de 21 libros, y varias reseñas de monografías medievales solicitadas por revistas de prestigio (Anuario de Estudios Medievales, Hispania y Edad Media).



**Ismael García Gómez**

UPV/EHU

---

Es arqueólogo, doctor en Historia Medieval por la UPV/EHU. Buena parte de su trayectoria profesional la ha desarrollado en el contexto del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (UPV/EHU), al que pertenece. No obstante, es asimismo socio cofundador de Enklabe KST, empresa especializada en el registro, investigación y puesta en valor del patrimonio arqueológico-arquitectónico. Lleva más de quince años colaborando en los trabajos del Plan Director de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz. Sus líneas de investigación se reparten entre la Arqueología de la Arquitectura (centrada sobre todo en el análisis constructivo de templos y casas-torre) y todo lo relacionado con el patrimonio medieval de Álava y la ciudad de Vitoria-Gasteiz.



**Cristina Jular Pérez-Alfaro**

Centro de Ciencias Sociales y Humanas - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS - CSIC)

---





## **Teresa Jular Pérez-Alfaro**

XLI design+thinking

---



## **Mario Lafuente Gómez**

Universidad de Zaragoza

---

Es Profesor Contratado Doctor de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza. Estudia la guerra, las relaciones de poder y la fiscalidad en el sistema de Estados peninsular y mediterráneo durante la baja Edad Media. Es autor de *Un reino en armas. La guerra de los Dos Pedros en Aragón (1356-1366)* (Zaragoza, IFC, 2014); *Dos Coronas en guerra. Aragón y Castilla (1356-1366)* (Zaragoza, Grupo CEMA, 2012); y *Guerra en ultramar. La intervención aragonesa en el dominio de Cerdeña (1354-1355)* (Zaragoza, IFC, 2011). Asimismo, ha publicado cuarenta artículos en obras colectivas y revistas relevantes y coordinado varias obras corales. Participa como miembro efectivo en grupos y proyectos de investigación competitivos, así como en los eventos científicos de la Red Arca Communis, y es autor del capítulo dedicado a la Corona de Aragón en la obra colectiva *War in the Iberia Península. 700-1500*, dirigida por Francisco García Fitz y Joao Gouveia Monteiro (Routledge, Londres-Nueva York, 2018).



## **José Ángel Lema Pueyo**

UPV/EHU

---

Emprendí mi carrera investigadora con la tesis doctoral dirigida por el Profesor José Luis Orella Unzué: *Organización institucional de los reinos de Alfonso I «el Bata-llador» y sus relaciones con la nobleza laica y eclesiástica (1104-1134)*, defendida en 1994 y publicada parcialmente en 1997 por el Servicio Editorial de la UPV/EHU. Mi actividad se ha dirigido a dos ámbitos de trabajo. Por un lado, a los reinos de Navarra y Aragón en la Plena Edad Media, tanto en la edición de fuentes documentales como en el estudio de sus instituciones; por otro, al País Vasco en la época bajomedieval. En este último caso, dentro de los proyectos de investigación más adelante señalados, ha prestado especial atención al grupo social de los hidalgos guipuzcoanos y vizcaínos, y a los medios que les permitían ejercer una notable influencia en la sociedad local, con especial atención al caso del linaje de los Barroeta de Marquina.



**Adelaide Millán da Costa**

Universidade Aberta

---



**José María Monsalvo Antón**

Universidad de Salamanca

---



**Agurtzane Paz Moro**

UPV/EHU

---

Doctora en Historia. Su tesis versó sobre el monasterio de Quejana y sus vínculos con el linaje de Ayala. Actualmente, es investigadora postdoctoral en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco UPV / EHU, donde centra su interés en la documentación histórica y la edición de fuentes. Además, participa como documentalista en el proyecto HILAME (Hidalgos, Labradoras, Mercaderes), dirigido por José Ramón Díaz de Durana y Arsenio Dacosta.

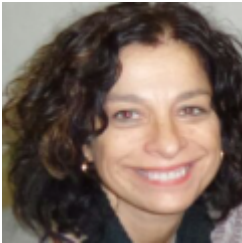


**José Manuel Triano Milán**

Universidad de Málaga

---

Licenciado en Historia con Premio Extraordinario en 2013 por la Universidad de Málaga y Máster de Estudios Históricos Avanzados por la Universidad de Sevilla con especialidad en Historia Medieval. Desde 2017 es también doctor en Historia por la Universidad de Málaga. Ha disfrutado de varias becas y contratos de investigación, tanto predoctorales como postdoctorales, y ha realizado diversas estancias en el Instituto de Historia de Simancas, la Universidad de Milán, la Universidad de Oporto y el CEPES (Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade). Ha participado en numerosos eventos científicos en España y en distintos países europeos, además de publicar más de una decena de trabajos en revistas y obras colectivas, así como una monografía. Sus líneas de investigación se centran en la fiscalidad extraordinaria de la Corona de Castilla, a través de la que ha abordado diversos aspectos de la historia social, económica e institucional de este espacio político.



### **María Consuelo Villacorta Macho**

UPV/EHU

---

Profesora de Historia de la Lengua Española y Variedades Lingüística del Español en la UPV/EHU (Departamento de Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura). Su investigación se centra en los fundamentos metodológicos de la crítica textual -edición y anotación de textos cronísticos y literarios medievales- y en la historia del español y sus variedades lingüísticas, especialmente en el estudio del léxico histórico y dialectal. Desde el año 1997 ha formado parte de diversos equipos de investigación, entre otros, del proyecto De la lucha de bandos a la hidalguía universal. Transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV), en calidad de técnico en ecdótica; de la red temática RESOPYR,



### **Marta Virseda Bravo**

Centro de Ciencias Sociales y Humanas - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS - CSIC)

---

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde realizó también sus estudios de Máster en estudios avanzados en arte español. Actualmente forma parte del proyecto nacional Scripta manent II. Conservar para dominar: el archivo nobiliario de los Velasco (HAR2016-77423-R), donde está desarrollando su tesis doctoral La biblioteca de los Velasco en el Hospital de la Vera Cruz: arte y cultura escrita, bajo la codirección de las Dras. Laura Fernández Fernández, Cristina Jular Pérez-Alfaro y el Dr. Antonio Carpallo Bautista. Ha realizado estancias de investigación predoctoral en los departamentos del Laboratoire de Médiévestique Occidentale de Paris (LAMOP), de la Université de Paris-Sorbonne, en el Dipartimento di lettere, arti, storia e società de la Università degli Studi di Parma y en Department of Latin American and Iberian Cultures de la Universidad de Columbia.

## Matrikula prezioak

<b>MATRIKULA</b>	<b>2019-05-10 ARTE</b>	<b>2019-06-28 ARTE</b>
Orokorra	50,00 EUR	60,00 EUR
Ikasleak, Langabeziak, Jubilatuak	20,00 EUR	20,00 EUR

# **Kokalekua**

## **Letren Fakultatea**

Unibertsitateko Pasealekua 5. 01006 - Gasteiz

Araba