



La pareja, una institución en crisis - Aula de Cultura DV



Ira. 05 2019

Kod. J17-19

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2019

Jarduera mota

Jarduera irekia

Data

Ira. 05 2019

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

El mayor desafío que el siglo XXI depara a Occidente es la consolidación de un nuevo Orden Sexual que promueva la convivencia y cooperación entre los sexos (aceptando sus múltiples hechos de diversidad). Esta empresa requiere de una reformulación (moral, cultural, social, política, profesional y científica) que promueva: saberes, valores, habilidades, recursos, experiencias e instituciones que permitan a los varones y a las mujeres contemporáneos convivir, respetarse, compartirse, entenderse, arreglarse,... razonablemente, tanto en la convivencia pública como en la convivencia íntima.

Desde tiempos muy remotos, la humanidad ha estado constituida por varones y mujeres que se han atraído, deseado, enamorado y vinculado. Que se han dado atenciones, cuidados y gozos. Que han convivido, procreado y criado una prole común. Ahora bien, han hecho todo esto en un determinado marco de ideas y costumbres que han quedado obsoletas.

Hace muchos siglos, la pareja quedó convertida en una institución (matrimonio) que se constituía mediante lazos contractuales que se hacían públicos por medio de unos rituales esponsales (boda o himeneo) que han sido motivo de celebración y festejo en todos los tiempos y lugares. En la boda se producía un intercambio comercial entre dos familias que se formalizaba mediante una dote (que ponía la familia de la novia) o un pago (que pagaba la familia del novio). En cualquier caso, el padre entrega a una núbil virgen que el marido recibía y hacía suya. Con ello, la novia empezaba a ser propiedad del marido. Aquella mujer antigua no era propiedad por su condición de ser mujer, sino por su condición de ser esposa. Las mujeres célibes no eran propiedad de nadie (por lo que podría acabar siendo propiedad comunal no respetada).

Estamos asistiendo a la finalización del Antiguo Orden Sexual que prescribía que los hombres se encargasen de la caza, la defensa y el dominio extrafamiliar mientras que las mujeres se encargaban de la recolección, el cuidado de la progenie y el dominio intrafamiliar. Aquel modelo de organización social estaba estructurado rígida y normativamente por razón de la «categoría genésica». A un lado estaba la «mujer-esposa-madre»; al otro lado, el «hombre-esposo-padre». Todo esto ha producido un equívoco entre las nociones de mujer, esposa y madre (así como hombre, esposo y padre) que aún no hemos resuelto.

Helburuak

La mujer contemporánea se está convirtiendo en un sujeto político, un sujeto económico y un sujeto erótico en un tiempo en el que se está produciendo una creciente feminización de una Polis que es -cada vez más- vigilante frente a la dominación, el menosprecio, la exclusión o la opresión de lo femenino. Al tiempo que engorda la mujer pública, adelgaza la madre y la esposa domésticas. Y, en este nuevo contexto de cambios y conflictos, oportunidades y amenazas, las parejas no saben muy bien cómo se juega a ser pareja. Ya no sirven las obsoletas reglas de antes pero las nuevas reglas todavía no funcionan.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak

EL DIARIO VASCO

Programa

2019-09-05

19:00 - 20:00

“Mirada crítica a la pareja, entidad en crisis del viejo paradigma”

Joserra Landarroitajauregi Garai Landaize Escuela Vasca de Sexología

Matrikula prezioak

ERRESERBA

2019-09-05 ARTE

GONBIDAPENA

0 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa