



El relato de la movilidad. Cómo hablar de la migración en los medios.



Uzt. 03 2019

Kod. J24-19

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2019

Jarduera mota

Jarduera irekia

Data

Uzt. 03 2019

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Hizkuntzak

Gaztelera

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

En estos tiempos en que el relato migratorio está secuestrado en buena medida por quienes tratan de generar miedo y odio hacia quienes llegan es más necesario que nunca un ejercicio periodístico riguroso para desmontar esos fallos mitos xenófobos.

Hoy se puede seguir la muerte en directo en cualquier frontera del mundo. No faltan todo tipo de estadísticas y datos de agencias como la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) o el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) o de organizaciones no gubernamentales. Más de 30.500 personas muertas cruzando fronteras en planeta solo en los últimos años. Sin embargo ni los gobiernos ni las sociedades parecen reaccionar ante tal catástrofe. ¿Qué papel juegan los medios y periodistas en este relato de la movilidad humana? Por qué la llegada de personas por vías irregulares copa la gran mayoría de las noticias sobre migraciones que se ofrecen en los medios españoles o internacionales?.

Esta charla abierta es parte del 10. Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Nazioarteko Topaketa "Comunicación para la Transformación Social ¿Para qué sirve?, organizado por Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD.

Helburuak

Promover la Comunicación como estrategia para un Desarrollo Sostenible.

Fortalecer el trabajo local y global en el ámbito de la Comunicación para la Transformación Social.

Intercambiar experiencias y estrategias como vía de aprendizaje compartido.

Programa

2019-07-03

19:00 - 21:00

“El relato de la movilidad. Cómo hablar de la migración en los medios”

Nico Castellanos Cadena Ser - Periodista especializado en África

Irakasleak



Nico Castellanos

Periodista de la Cadena SER especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo. Licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Desde el 2000 desarrolla su carrera profesional en la Cadena SER. Durante los últimos 18 años se ha especializado en contenidos sobre migraciones forzosas. Enviado especial a catástrofes naturales. Ha realizado reportajes en más de 50 países, ha cubierto conflictos olvidados y la llegada de migrantes y personas refugiadas. Ha publicado artículos en diarios y ha escrito libros como "Me llamo Adou", Planeta (2017), "De ida y vuelta", "Fronteras 3.0 y "Aquí pintamos y contamos todos". Recibió el IX Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española, Medalla de Oro de la Cruz Roja Española, premio de Periodismo "Berta Pardo", Premio Periodismo Humano 2013, Premio Menina NWW 2017 de la Red Transnacional de Mujeres y Premio Telde al mérito cultural, entre otros.

Matrikula prezioak

ERRESERBA

2019-07-03 ARTE

GONBIDAPENA

0 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia