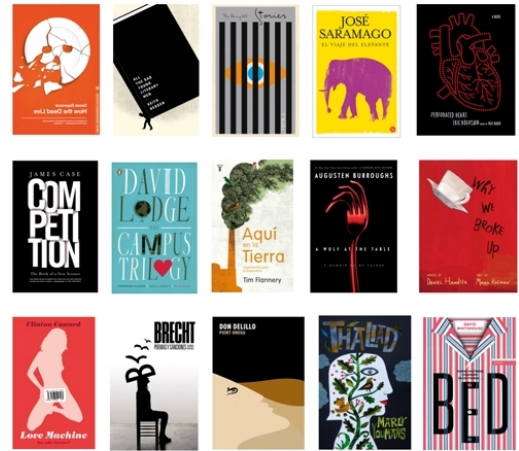




CURSO ONLINE EN DIRECTO - Curso de Diseño Gráfico. Diseño para «leer» cubiertas de libros



Uzt. 15 - Uzt. 17 2020

Kod. X14-20

Mod.:

Online zuzenean

Edizioa

2020

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 15 - Uzt. 17 2020

Kokalekua

Online zuzenean

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Liburuetako estalkiak irakurketarako ate ireki gisa defini daitezke, harritzeko eta gu harrapatzeko ahalegina egiten duten irudi liluragarriak beteak. Nolabait esateko, arreta deitzeko eginda daude, eta irakurle potentzial gisa dugun jakin-mina eta irudimena elikatzen dute. Liburu batera hurbiltzen garenean, estalkiari begiratzen diogu instintiboki, edukiari buruzko iradokizun bat lortzeko. Gainera, hari buruz ditugun itxaropenekin loturak aurkitzea ahalbidetzen digun iradokizun bat jasotzea espero dugu.

Gaur egun, diseinu grafikorako prestakuntza- eta birziklatze-prozesuetan, funtsezkoa da grafismoek bere gain har ditzaketen erakargarritasun-, pertsuasio- eta esanahi-baliabideak identifikatzea eta horiei buruz hausnartzea ahalbidetuko duten esperientziak egitea. Baliabide horiek gure kultura-ingurunean ezinbestekoak diren ikus-komunikazioko euskarriak aplikatu dakizkieke, hala nola liburuei. Alde horretatik, diseinu grafikoko ikastaro honetan «irudien irakurketari ate ireki» nahi diogu liburuen estalkien bidez.

Helburuak

Ikusizko inguruneari buruz hausnartzeko beste bide bat sortzen laguntzea, eta diseinu grafikoaren praktika behar bezala bideratuko duten baliabide tipo-ikono-grafikoak ematen laguntzea.

Liburuen estalkiak «irakurtzea», baliabide erretoriko, ikonografiko, tipografiko eta kromatikoetatik abiatuta aldaera diskurtsiboak aztertzea, eta agerian utzi diseinu grafikoak diskurtso sozialerako eta kultura-eraikuntzarako duen gaitasuna.

Liburuen estalkiek duten informatzeko gaitasuna ulertzea, baina baita prestakuntza-gaitasuna ere, begiradaren zeharkako jarrera sortzen baitu, diseinu grafikoaren produktuetan adierazpen-esanahi berriak bilatzeko.

Ikastaroan parte hartzen dutenen arteko zuzeneko elkarreragina sustatzea, irakaskuntza-ikaskuntza birtualeko prozesu baten bidez, liburuen azalen bidez mezuak transmititzeko bistaratze- eta esanahi-esperientzia praktikoak azalduz eta eztabaidatuz.

Programa

2020-07-15

09:00 - 09:05 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

09:05 - 09:50 "Juzgar un libro por su cubierta"

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

09:50 - 10:10 Atsedena

10:15 - 11:00 "Patologías gráficas"

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

11:00 - 11:10 Atsedena

11:15 - 12:00 "El discurso gráfico"

Leire Fernández Iñurritegui

2020-07-16

09:00 - 09:50 "Estrategias tipo-icóno-gráficas"

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

09:50 - 10:10 Atsedena

10:15 - 11:00 "La imagen de la palabra"

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

11:00 - 11:10 Atsedena

11:15 - 12:00 "Tipos de tipos. Criterios de selección tipográfica"

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

2020-07-17

09:00 - 09:50 "Cubiertas a todo color"

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

09:50 - 10:10	Atsedena
10:15 - 11:00	“Composición tipo-ícono-gráfica” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
11:00 - 11:10	Atsedena
11:15 - 12:00	“Vamos a «leer» cubiertas de libros” Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

Zuzendaritza



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

Arte Ederretan Doktorea eta Diseinu Grafikoko irakasle titularra da UPV/EHUan. Eduardo Herrerekin batera UPV/EHUko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako «Letraz» Ikerketa Taldea kozuzentzen du. Beren argitalpenen artean honako liburuak nabarmendu daitezke: «Diseño de cubiertas de libros» (Síntesis Argitaletxea), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua) edo «Historias que marcan» (GG Argitaletxea). Batera «Arantzazu Letraz Gunea» (Diseinu Grafikoren unibertsitateko proiektiorako espazioa) zuzentzen dute. «Diseñar para comunicar» ikastaroa ematen dute Domestikán, sortzaileentzako online plataforma handiñean. Nazio eta nazioarteko sari ugari jaso dituzte beraien lan grafikoengatik. Aipagarrienak: “Clap Platinum” saria tipografia diseinu onenari, «Anuario de Oro» saria argitaratze-grafikoan eginiko diseinu onenari, «Juan de Yciar» saria argitaratze-kalitate onenari edo “Letra de Oro de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno” saria.



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2020-07-15 ARTE
OROKORRA	89,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	76,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR

Kokalekua

Online zuzenean

Online zuzenean