



CURSO ONLINE EN DIRECTO -- CATA DE CUENTOS: Cómo escribir y leer grandes relatos, degustándolos



Abu. 19 - Abu. 21 2020

Kod. X26-20

Mod.:
Online zuzenean

Edizioa
2020

Jarduera mota
Tailerra

Data
Abu. 19 - Abu. 21 2020

Kokalekua
Online zuzenean

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Tailer honetan, kontakizun, irudi artistiko eta sekuentzia zinematografikoen irakurketa arretatsu eta zehatzaren bidez, literatura idazketaren gakoak azaldu nahi dizkiegu ikasleei, jakin-min berriak barneratu ditzaten, eta haien sormen eta kritika gaitasuna aberasteko ezagutzak eta bitarteko teknikoak eskura ditzaten.

Helburuak

Ikasleak literatura idazketa eta irakurketara jakin-min eta zirrara berri batez hurbil daitezen lortzea.

Ikasleei tresna teorikoak eta praktikoak ematea, literaturaren gaineko haien esperientzia iraultzeko.

Hizkuntza arrunta hizkuntza literario bihurtzeko eraldaketa erradikalarekin trebatzea.

Kontakizun on baten bizi konstanteak identifikatzen laguntzea: perspektiba, elkarriketak, denborazkotasuna, arkitektura, esanahi tematikoa...

Ikasleei beren idazketa proiektuetan laguntzea, sormen ikuspegi bakanaren, hots, ahots propioaren bilaketan argibideak emanez.

Gaur egungo literaturari eta arteari buruzko gogoeta elikatzen eta bultzatzen duten testuak eta lanak haien esku jartzea.

Programa

2020-08-19

09:00 - 09:10	Presentación
09:10 - 10:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:00 - 10:10	Atsedena
10:10 - 11:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:20	Atsedena
11:20 - 12:10	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:10 - 12:20	Atsedena
12:20 - 13:00	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

2020-08-20

09:00 - 09:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (1ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
09:50 - 10:00	Atsedena
10:00 - 10:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (2ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:50 - 11:10	Atsedena
11:10 - 12:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (1ªparte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:00 - 12:10	Atsedena
12:10 - 13:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (2ªparte)”

2020-08-21

09:00 - 09:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

09:50 - 10:00 Atsedena

10:00 - 10:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

10:50 - 11:10 Atsedena

11:10 - 12:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

12:00 - 12:10 Atsedena

12:10 - 13:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Zuzendaritza



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2020-08-19 ARTE
OROKORRA	89,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	76,00 EUR
IKASTAROA GUZTIONTZAT MURRIZPENA	76,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR

Kokalekua

Online zuzenean

Online zuzenean