



Escuela de Comunicación Ambiental. Comunicar biodiversidad y patrimonio natural



Ira. 21 - Ira. 22 2020

Kod. I03-20

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2020

Jarduera mota

Eskola

Data

Ira. 21 - Ira. 22 2020

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Ikastaroak bi kezka handi uztartzen ditu, bai maila globalean bai tokiko mailan eragiten digutenak: komunikazioa eta ingurumena. Helburua da gogoetagine bat sortzea eta zenbait gako eskaintzea ingurumen-erronka handien komunikaziorako (dibertsitate-galera, ingurune naturalaren kontserbazioa, ekonomia zirkularraren ezarpena edo garapen jasangarria).

2020ko edizioan, biodibertsitateari eta ondare naturalari buruzko komunikazioari helduko zaio. NBeren biodibertsitateari buruzko azken txostenak -2019ko maiatzean argitaratu zen- espezien galera masiboaz ohartarazten du, giza jardunak eraginda. Milioi bat espezie inguru desagertzeko arriskuan daude, eta beste asko hamarkada batzuen buruan desagertu litezke, gizateriaren historian antzeko dimentsiorik ez duen mehatxu baten eraginez.

Modalitate presentzialean matrikulatzeko plazak agortu egin dira baina online bidez nonnahitik zuzenean jarraitzeko eta parte hartzeko aukera egongo da: Horrela egitea nahiago bazenu, mesedez sakatu [ONLINE ZUZENEAN](#) gainean zuzeneko online ikastaroaren fitxan sartzeko.

Komunitate zientifiko eta akademikoko ahots ugarik azpimarratzen dute azken hamarkadetako klima-krisiak eta biodibertsitatearen galera basatiak COVID-19aren agerpenarekin izan duten lotura estua. COVID-19ak munduaren zati handi bat zigortu du 2020ko hasieratik, eta giza sufrimendu handia eta irudikatzen zailak diren ekonomia- eta gizarte-inpaktuak eragin ditu. Beste hainbat ahotsek, halaber, eskatu dute pandemiari lotutako krisitik ateratzeko EBk abian jarriko duen estrategia ekonomikoaren ardatz nagusia klima-aldaketaren aurkako borroka izatea. Izan ere, klima-krisiari aurre egiteko borroka horrek beste ondorio asko ere baditu; esate baterako, biodibertsitatearen galeraren aurkako borroka, natura-ondarea zaintzeko borroka eta beste eredu batzuen arabera ekoizteko, kontsumitzeko eta bizitzeko borroka ere biltzen ditu.

Ikastaroaren helburua da aztertzea zer-nolako ekarpena egin dakioken komunikazioaren arlotik gure biodibertsitatearen ezagutza eta babesaren hobekuntzari, eta, horri lotuta, ekosistemek eta naturak eskaintzen dizkiguten zerbitzuen balioa nabarmentzea, zeren funtsezkoak baitira gure ekonomia eta ongizaterako.

Ikastaroak ezagutzera emango ditu gai hau hainbat lekutan eta askotariko ikuspegiz jorratzen duten ekimenak, hedabideak eta ingurumen-hezkuntza barne sartuta. Halaber, Euskadiren egoera era egongo da aztergai, zeren oso eremu aberatsa baita biodibertsitate aldetik; izan ere, Europar Batasuneko lurraldearen % 1 soilik izan arren, 2.500 espezie baino gehiago ditu, eta europar intereseko habitaten % 35, fauna-espezieen % 21 eta flora-espezieen % 2.

Helburuak

Biodibertsitatearen galerak eta ondare naturalaren kontserbazioak planteatzen duten erronkari heltzeko gakoak proposatzea, komunikazio eta dibulgazioaren ikuspuntutik.

Komunikazioaren eremutik, enpresa, erakunde eta herritarrak ohitura eta jokabideen aldatetan inplikatzearen alde egitea, modu jasangarriagoan bizitzeari (eta ekoizteari) begira.

Jardunbide egokiak eta proposamen inspiratzaileak identifikatzea.

Gako nagusiak praktikan aplikatzea, tailer praktikoaren bidez.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Programa

2020-09-21

08:45 - 09:00	Registro y entrega de documentación
09:00 - 09:15	“Apertura institucional” Itziar Alkorta Idiakez Directora de Cursos de Verano UPV/EHU Xabier González Vegas IHOBE - Coordinador de Comunicación y Redes Internacionales Asier Arrese Zabala HAZI - Director
09:15 - 09:45	“Qué es y para qué sirve la comunicación ambiental” María García de la Fuente APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental - Presidenta
09:45 - 10:30	“2020, un año crucial para la biodiversidad” Lourdes Lázaro Marín Centro de Cooperación del Mediterráneo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) - Responsable del Departamento de Desarrollo Corporativo
10:30 - 11:30	“Un hombre en la tierra. Divulgación sobre naturaleza” Odile Rodríguez de la Fuente Divulgadora científica y ambiental
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 13:45	Mahai ingurua: “Comunicar patrimonio natural y biodiversidad desde lo local” Cristina Monge Lasierra Universidad de Zaragoza - Asesora ejecutiva de la Fundación Ecodes y profesora de Sociología Ainhize Butron Mota Técnica del área de Biodiversidad de Ihobe-Gobierno Vasco Alexander Gutiérrez Avis Producciones Guillermo Roa Zubia Comunicador de Elhuyar y Euskadi Irratia José Mari Reviriego Redactor de El Correo
13:45 - 14:00	Sintesia
15:30 - 17:00	“Taller práctico: “Las narrativas transmedia y los videojuegos para comunicar biodiversidad”” Maria Josep Picó Garcés Universitat Jaume I - Periodista ambiental y científica, y profesora asociada e investigadora

2020-09-22

09:00 - 09:15	“Bienvenida”Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Xabier González Vegas Ihobe-Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco - Coordinador del área de Comunicación
09:15 - 10:30	“El humor para comunicar biodiversidad y medio ambiente” Juan Luis Cano Ambrós Fundación Gomaespuma - Periodista, humorista y escritor

10:30 - 11:30	<p>“Comunicación de crisis en el ámbito ambiental”</p> <p>Javier Valenzuela Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Vicepresidente de APIA - Director de Comunicación</p>
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 13:45	<p>Mahai ingurua: “Nuevos formatos para comunicar la biodiversidad”</p> <p>María Jose Montesinos Lamelas RNE Aragón - Periodista, Directora del espacio de medio ambiente 'Tiempo de Actuar' (Moderatzailea) Óscar Menéndez Comunicador científico María José Parejo Blanco Radio 3 - Periodista, Directora de 'El Bosque Habitado' Daniel Rodrigo-Cano Educador ambiental</p>
13:45 - 14:00	Sintesia
15:30 - 17:00	<p>“Taller práctico: Comunicar biodiversidad y patrimonio natural en la era de la desinformación”</p> <p>Rocío Benavente Pérez Maldita Ciencia - Coordinadora</p>
17:00 - 17:30	<p>Itxiera</p> <p>Xabier González Vegas Ihobe-Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco - - Coordinador del área de Comunicación Javier Valenzuela Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Vicepresidente de APIA. - Director de Comunicación</p>

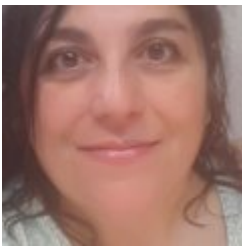
Zuzendaritza



Xabier González Vegas

Ihobe, Gobierno Vasco, Director de Sostenibilidad Ambiental

EHUk prestatutako-ekonomialaria, komunikazioan, ingurumen-politikan, eskualde- eta hiri-ekonomian unibertsitateko espezializazioarekin. Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Enpresa eta Erakunde Komunikazioko Zuzendaritzako masterra ere badu. Politika publikoen kudeaketari profesionalki jardunean, ingurumen-politiken diseinuarekin, garapenarekin eta komunikazioarekin lotutako proiektuak eta zerbitzuak kudeatzeko eginkizun teknikoak garatu ditu azken hogeitun urteetan. 2010. urteaz geroztik, kudeaketa-ardurak ditu laguntza estrategikoaren eta komunikazioaren arloan, eta, gaur egun, IHOBeko (Eusko Jaurlaritzaren Ingurumen Jarduketarako Sozietate Publikoa) Ingurumen Iraunkortasuneko Zuzendaritza betetzen du. Gainera, 2011tik kanpoko hainbat ebaluazio-prozesutan parte hartzen du Euskaliten Kudeaketa Aurreratuaren Euskal Sariaren atalean, eta horietako batzuetan ebaluatzaile seniorren rola bete du.



Yolanda D. Rodríguez Couso

Ihobe, Responsable de Comunicación

Licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Máster en Estrategias, Agentes y Políticas de Cooperación para el Desarrollo (UPV/EHU). Máster en Comunicación Corporativa y Dirección de Comunicación (Universidad Católica de Ávila). Desde 2010, trabaja en el área de Comunicación de Ihobe, la Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco, actualmente desempeñando la coordinación de la comunicación estratégica e internacional. De 2015 a 2018 trabajó en la Oficina de Comunicación de la Diputación Foral de Bizkaia, en el Departamento de Administración Pública y Relaciones Institucionales. Anteriormente, trabajó durante más de 12 años para UNICEF (1998-2010); primero en la oficina del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia en La Habana, Cuba, en el área de Comunicación y Educación; y posteriormente en Bilbao, como Responsable de Comunicación para UNICEF País Vasco.

Irakasleak



Rocío Benavente Pérez

Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y luego el Máster de Periodismo y Comunicación de la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha desarrollado toda su carrera dentro del periodismo científico, principalmente como redactora en El Confidencial y también como freelance para la Agencia Sinc, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), o la Cátedra de Divulgación Científica de la Universidad del País Vasco. Está detrás de Maldita Ciencia desde que surgió dentro de Maldita.es en junio de 2018. Es la encargada de desmentir los bulos científicos, explicar cuestiones de ciencia, salud y alimentación que van más allá del bulo pero que fomentan la desinformación y también de resolver las dudas sobre estos temas que nos plantea nuestra comunidad, tanto las que se encuentran por las redes como las que llevan creyendo toda la vida. Ha dado numerosas charlas y talleres para distintas audiencias.



Ainhize Butron Mota

Bióloga doctorada en Ecología y, desde 2008, especialista en biodiversidad y cambio climático en Ihobe, sociedad pública adscrita al Departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y medio Ambiente del Gobierno Vasco. A partir de 2014 comenzó a promover la acción climática mediante la puesta en marcha de proyectos sobre Soluciones basadas en la Naturaleza entre los municipios vascos pertenecientes a la Red Udalsarea 2030. Desde 2017 se encuentra centrada en el desarrollo de herramientas para la acción climática de los agentes que gestionan el medio natural.



Juan Luis Cano Ambrós

Periodista, miembro de Gomaespuma. Ha trabajado en radio, TV y prensa durante 40 años habiendo recibido algún que otro premio. Tiene un gran regate en corto, aunque le acusan de ser un chupón.



María García de la Fuente

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Historia por la UNED. Ejerce el periodismo ambiental desde hace 20 años, cuando empezó en la agencia de noticias Europa Press. Después de 8 años, pasó al formar parte del equipo fundacional del diario Público, en la sección de Ciencias. Ha trabajado en el Gabinete de prensa del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, y actualmente es la presidenta de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).



Alexander Gutiérrez



Lourdes Lázaro Marín

Centro de Cooperación del Mediterráneo de UICN, Coordinadora

Con más de 20 años de experiencia como asesora de comunicación en varias instituciones relacionadas con la gestión de políticas ambientales, soy ahora responsable del Departamento de Desarrollo Corporativo del Centro de Cooperación del Mediterráneo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Me licencié en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1993, y completé mi formación académica con estudios de Derecho y un Máster en Medio Ambiente, Ciencia y Sociedad en la Universidad de Essex (Reino Unido).



Con amplia experiencia en la comunicación hablada, tanto en radio como en actividades de divulgación, está centrado en la transmisión informal de la ciencia, el medio ambiente y la salud. Es creador de proyectos como Ciencia en Redes o Cómete el Museo y de la empresa Explora Proyectos, dedicada a la producción de exposiciones y consultoría y gestión de redes sociales, y comunicación científica, ambiental y de salud.



Cristina Monge Lasierra

Universidad de Zaragoza, Globernance, ItdUPM y BC3

Politóloga da, Zaragozako Unibertsitateko soziologia-irakaslea. Haren intereseko arloak iraunkortasuna eta kalitate demokratikoa dira, eta, bereziki, trantsizio ekologikorako gobernantza. Gai hori Globernance, BC3 eta itdUPM bezalako ikerketa-zentroetan lantzen du, baita Ecodesen ere, non aholkulari gisa aritzen baita. “15M : gizartea demokratizatze mugimendu politikoa (2017)” -ren egilea da, eta baita “Politika hackeatu (2018)” eta “Aragoiko Uraren Gatazken Bitartekaritzarako Gizarte Ekimena (2019)” koegilea. Gainera, Más Cultura Política, Más Democracia bildumako editore da, eta analista politikoa da El País, Cadena SER eta Infolibre-rentzat eta RTVERentzat.



Maria Jose Montesinos Lamelas

Dirigió el suplemento sobre medio ambiente y naturaleza 'Frontera Azul' (inicialmente 'Planeta 21'), durante 8 años en el periódico Heraldo de Aragón. Este suplemento recibió el Premio Panda de Comunicación Ambiental Mejor Sección de Prensa Escrita, de WWF-Adena. Posteriormente ha llevado la coordinación del suplemento 'Aragón un país de montañas', de montañismo y turismo de naturaleza y aire libre. En la actualidad dirige y presenta el espacio radiofónico semanal sobre medio ambiente y sostenibilidad 'Tiempo de Actuar', que se emite en RNE en Aragón, bajo el patrocinio de Ecodes, con quien trabajó en comunicación durante la pasada COP25. Miembro de la Junta Directiva y delegada en Aragón de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental, APIA.



María José Parejo Blanco

Periodista económica en “Cinco Días” (1985-86). TVE: Investigación y guionización en el Taller de Sit-Coms. Guionista y reportera de “La 2 en el teatro”, “Lo tuyo es puro teatro” y “La Mandrágora”. Colaboradora en Informativos de COPE y dramáticos de RNE. Profesora de Comunicación en Universidad Francisco de Vitoria. (RTVE). Licenciada en Periodismo, Máster de Radio Nacional de España, doctoranda en Filología III de Ciencias de la Información (UCM) y coautora de “Comunicación Audiovisual” (Paraninfo). Desde 2012 dirige “El bosque habitado”, de Radio 3. Ha participado en la serie documental de La 2 y la FRF “Grandes árboles para la vida”.



Maria Josep Picó Garcés

Universitat Jaume I, Periodista, profesora asociada e investigadora grupo ITACA

Periodista ambiental, divulgadora científica y doctora en Comunicación por la Universitat de València. Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2005. Compagina su labor como periodista en la Unitat de Cultura Científica i de la Innovació (UCC+) del Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I con la docencia universitaria en el Departament de Ciències de la Comunicació de la UJI y el màster de Comunicació Científica, Sanitària i Ambiental de la Universitat Pompeu Fabra. Es investigadora del grupo ITACA en la UJI y asociada en el BC3. Entre sus obras se encuentran ‘El canvi climàtic a casa nostra’ (2007), ‘El planeta i tu. Idees pràctiques per a cuidar del medi ambient’ (2008), ‘Inventat en català’ (2008), ‘Les veus del CADS’ (2009) o el cuento infantil ‘La Clàudia i l’esperit de la muntanya’ (2007). Ha coordinado la obra colectiva Veus per l’horta (2014). Su última publicación es ‘Periodismo ambiental. De la lucha ecologista al entorno digital’ (2017).



José Mari Reviriego



Guillermo Roa Zubia

Elhuyar Fundazioa

Licenciado en Química por la Universidad del País Vasco, UPV/EHU, y doctorado en Química por la misma universidad. Ha sido redactor de la revista de divulgación Elhuyar durante 13 años, ganando con uno de sus artículos el premio de Periodismo Científico Tecnalia en la edición de 2012. Desde 2004 dirige y presenta el programa de radio Norteko Ferrokarrilla sobre ciencia para la cadena Euskadi Irratia, del grupo EitB. Y desde 2013 trabaja de redactor y ocasional grafista en el programa Teknopolis, que emite ETB. Es también profesor de animación 3D en el postgrado de Ilustración Científica de la UPV/EHU, desde 2017.



Daniel Rodrigo-Cano

Educadora ambiental. Miembro del colectivo #EA26 - Educación Ambiental Doctor en Comunicación Universidad de Huelva (Programa interuniversitario U. Sevilla, U. Huelva, U. Cádiz, U. Málaga). Pedagogo (Universitat de València). Máster en Educación Ambiental (Instituto de Investigaciones Ecológicas). Máster en Administración y dirección de empresas (Universitat de València). Máster en Comunicación y Educación Audiovisual (Universidad de Huelva). Docente máster TIC en la Universidad de Nebrija. Docente Grado Comunicación en Centro San Isidoro (CEADE). Miembro del grupo de Investigación GREHCCO/LADECOS de la Universidad de Sevilla. Técnico de formación en la Agencia de Medio Ambiente y Agua de la Junta de Andalucía (desde 2008). Antes educadora ambiental en cooperativa valenciana ventamina.



Odile Rodríguez de la Fuente

Se licenció en Biológicas y Producción de Cine en USC, Los Ángeles. Su vocación por divulgar la naturaleza nació en su infancia influida por el poder inspirador de su padre. Pasó varios años en Washington DC trabajando en la sede de National Geographic. En 2004 creó la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente de la que fue directora durante más de 15 años. Ha capitaneado proyectos de divulgación científica y ambiental en soportes como aplicaciones, exhibiciones, revistas, plataformas online, documentales, libros y marcas de garantía para productos de consumo. Escribe asiduamente artículos para la prensa escrita, es conferenciante y colabora con diversos medios de comunicación. Actualmente centra sus esfuerzos divulgativos en el reto que el cambio climático supone para la humanidad. Sigue activamente vinculada a la conservación, participa en comités asesores y grupos de trabajo y forma parte del patronato de Rewilding Europe. Acaba de publicar "Félix, un hombre en la Tierra" (Geoplaneta).



Javier Valenzuela

Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León

De la cosecha del 71, es Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Protocolo y Relaciones Institucionales. Posee más de 20 años de experiencia en diferentes Gabinetes de Prensa de diferentes sectores. Javier está especializado en gabinetes de crisis, y organización de eventos. Colabora con El Mundo de Castilla y León (sección Medio Ambiente) y con ESRadio Castilla y León, con la sección medioambiental de carácter semanal “Verde que te quiero verde”.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2020-09-21 ARTE
OROKORRA	50,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	20,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR
GONBIDAPENA	0 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa