



# Escuelas de aprendices: ¿cómo imaginar comunidades de práctica en el s. XXI?



**Eka. 14 - Eka. 15 2021**

**Kod. H01-21**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2021

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Eka. 14 - Eka. 15 2021

**Kokalekua**

Carlos Santamaría Zentroa

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

20 ordu

**Antolakuntza Batzordea**

Fundación  
BBVA



# Azalpena

**Ikastaroa aurrez aurre ospatuko da eta online zuzenean parte hartzeko aukera ere egongo da ZOOM bidez. Matrikula prozesuan nola parte hartuko duzun aukeratu: aurrez-aurre edota online zuzenean.**

**Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Saileko baliozkotzea dauka (2168170007) unibertsitateaz kanpoko irakasleentzat. Baita ere Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Sailak irakasleen etengabeko prestakuntza gisa ere baliozkotzea eskatu da.**

Uda Ikastaro honek filosofiaren, hezkuntzaren eta gaur egungo irudimen moduen arteko harremana aztertzen du, bereziki arte bisual eta zinematografikoak, XXI. mendean jorratu behar ditugun eraldaketan iruditeria zabaltzeko. Krisi garaian (osasuna, ekonomia, ingurumena) irudimena funtsezko faktorea da. Imajinatzea falta dena presente egitea bada, galerarekin eta ziurgabetasunarekin harremanetan sartzeko modu bat da, baita gure "itzala" onartzeko modu bat ere: ezagutzen ez dugun edo bazterrean mantentzen dugun guztia. Horixe da Escuela de Aprendices (Galaxia Gutenberg, 2020) liburuaren ideia nagusietako bat, non Marina Garcesen azaltzen duen hezkuntzaren filosofia, Ikastaro honetan egilearekin aztertu ahal izango duguna. Horretarako, bere planteamendua 90eko hamarkadan abiarazitako praktika-komunitateei buruzko azterlanekin osatuko dugu. Azterketa horiek interakzio informalaren eta ikastunen parte-hartze periferikoaren garrantzia azpimarratzen dute, eta kultura- eta hezkuntza-esperientzia desberdinak beste ikuspegi batetik begiratzeko balioko digute. Zehazki, hirutan jarriko dugu arreta: Elias Querejeta Zinema Eskolan (Tabakalera), Massana Eskolan (Centre d 'Art i Disseny, Bartzelona) eta Boventura de Sousa buru duen Gizarte Mugimenduen Herri Unibertsitatean (UPMS).

Elkar heztea ezinbestekoa da Tabakalera bezalako kultura garaikideko zentroentzat, askotan "kultura-ekosistema" gisa deskribatzen baitira. Zein dira ekologia horren gakoak denboran irauteko eta gizartearen zerbitzura egoteko? Nola lortu hezkuntza- eta kultura-erakundeek ateak lehen aldiz gainditzen dituztenen existentzia onartzea? Nola egin pandemia egoera honetan, hain zaila baita aurrez aurre eta belaunaldien artean elkartzea? Zer lotura du horrek irudimenarekin, "eginez ikastearekin" eta ezjakintasunarekin? Horregatik, Uda Ikastaroak dimentsio teorikoa du, baina baita praktikoa ere, izaera berritzailea duten hezkuntza-proiektuak bertatik bertara ezagutuz eta parte-hartzaileen esperientziarekin kontrastatuz.

## Helburuak

Marina Garcesen obran interpretazio-gako batzuk ezagutzea.

Boventura de Sousa buru duen Gizarte Mugimenduen Unibertsitate Popularra euskal eremuan ezartzeko esperientziak ezagutzea.

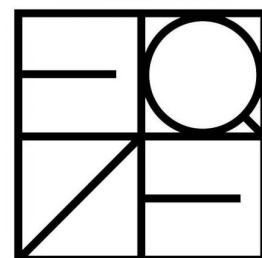
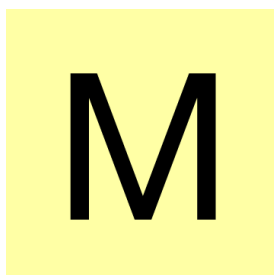
Hiru kontzeptu gurutzatuetan sakontzea: ikastunen eskola, praktika-komunitateak eta irudimenaren ekologiak.

Bi ikastetxe alderatzea hiru kontzeptuen ikuspegitik: Elias Querejeta Zinema Eskola (Tabakalera) eta Massana Eskola (Centre d 'Art i Disseny, Bartzelona).

Hiru kontzeptuak hezkuntzako eta gizarte-eraldaketako beste esperientzia batzuetan nola aplikatzen diren aztertzea.

## Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak

E T I  
C O P  
I T



# Programa

## 2021-06-14

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:25	Inaugurazio instituzionala <b>Agustín Erkizia Olaizola</b> UPV/EHU - Gipuzkoako Errektoreordea / Vicerrector Campus de Gipuzkoa <b>Antonio Casado da Rocha</b> UPV/EHU - Prof.
09:30 - 10:45	“Escuela de aprendices: filosofía y educación “ <b>Marina Garcés Mascarellas</b> UOC - Prof.
10:45 - 11:15	Atsedena
11:15 - 12:30	“Las comunidades de práctica como alianza de aprendices“ <b>Antonio Casado da Rocha</b> UPV/EHU - Prof.
12:30 - 13:50	“Dinámica de grupos y síntesis“ <b>Antonio Casado da Rocha</b> UPV/EHU - Prof.
13:50 - 14:15	“Síntesis“ <b>Antonio Casado da Rocha</b>

## 2021-06-15

09:15 - 10:30	Mahai ingurua: “Unibertsitate Kritiko Sarea y la Universidad Popular de los Movimientos Sociales“ <b>Sara Goyeneche Diez</b> Euskadiko GGKEen Koordinakundea-Coordinadora de ONGD de Euskadi - Responsable de Movilización y Educación para la Transformación Social <b>Alberto Gaston Dapena</b> Emaús Fundación Social - Responsable de proyectos
10:30 - 11:00	Atsedena
11:00 - 12:30	Mahai ingurua: “Escola Massana y Elias Querejeta Zine Eskola: ¿dos escuelas de aprendices?“ <b>Carlos Muguero Altuna</b> Elias Querejeta Zine Eskola - Director <b>Xavi Capmany Miró</b> Escola Massana - Director <b>Antonio Casado da Rocha</b> UPV/EHU - Prof.
12:30 - 13:45	“Hacia una ecología de la imaginación: disputar los futuros inscritos en el presente“ <b>Marina Garcés Mascarellas</b> UOC - Prof.
13:45 - 14:15	“Síntesis“ <b>Antonio Casado da Rocha</b>

## Zuzendaritza



### **Antonio Casado da Rocha**

UPV/EHU

---

Doctor en Filosofía, investigador y profesor en el campus de Gipuzkoa (UPV/EHU). IP del grupo ETICOP-IT. Desde 2002 a 2012 vocal y secretario del Comité de Ética Asistencial del Hospital Universitario Donostia. En 2008 recibí el Premio de Investigación en Bioética de la Fundació Víctor Grífols y Lucas. Tengo reconocidos 3 sexenios de investigación y 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas. He publicado 3 libros como único autor y editado 2 colectivos. De 2012 a 2017 fui Vicedecano de Investigación y Movilidad de mi Facultad, y de 2017 a 2021 Director de Proyección Universitaria del campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Mi último libro se titula "Una casa en Walden y otros ensayos sobre Thoreau y cultura contemporánea" (Pepitas, 2017). Además de publicaciones académicas en el ámbito de la Filosofía, también he publicado en revistas internacionales de Bioética, Psicología, Derecho y Sociología. CV con publicaciones: [http://www.ehu.eus/ehusfera/eticopit/files/2020/12/CV\\_ACdR.pdf](http://www.ehu.eus/ehusfera/eticopit/files/2020/12/CV_ACdR.pdf)

## **Irakasleak**



**Xavi Capmany Miró**

---



**Marina Garcés Mascarellas**

---



**Alberto Gaston Dapena**

---



**Sara Goyeneche Diez**

---



**Carlos Muguiro Altuna**

---

# Matrikula prezioak

<b>AURREZ AURRE</b>	<b>2021-06-14 ARTE</b>
OROKORRA	77,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA</a>	65,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>	54,00 EUR
<a href="#">IRAKASTEKO IKASTEN MURRIZPENA</a>	65,00 EUR
<a href="#">DONOSTIA KULTURA MURRIZPENA</a>	65,00 EUR
<b>ONLINE ZUZENEAN</b>	<b>2021-06-14 ARTE</b>
OROKORRA	77,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA</a>	65,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>	54,00 EUR
<a href="#">IRAKASTEKO IKASTEN MURRIZPENA</a>	65,00 EUR
<a href="#">DONOSTIA KULTURA MURRIZPENA</a>	65,00 EUR

# **Kokalekua**

## **Carlos Santamaría Zentroa**

Elhuyar plaza 2, 20018 - Donostia

Gipuzkoa