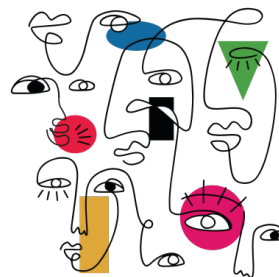




15º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo. Migraciones, identidad, convivencia y antirracismo



Ira. 30 - Urr. 01 2024

Kod. G28-24

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Ira. 30 - Urr. 01 2024

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Gizarteak topagune eta elkartruckerako gune berriak behar ditu, eta, horietan, profesionalek edo askotariko elkarteek beren esperientzia eta errealitateetatik abiatuta, ezagutza berriak topa, trukatu eta sor ditzakete. Testuinguru horretan, hezkuntza-komunitateak eta, bereziki, unibertsitateak funtsezko zeregina dute gizarte-errealitatearen eraldaketan.

KCD GGKEn bereziki garrantzitsutzat jotzen ditugu gure gizarteko kolektibo ikusezin batzuek protagonizatutako espazioak. Nahiz eta gero eta kontzientzia handiagoa izan tokiko arazoek jatorri estrukturala eta globala dutela, zaila da aukerak aurkitzea itxuraz bazterretan bizi diren taldeen ezagutzek aberastutako azterketa horretara hurbiltzeko, hala nola migratutako edo arrazializatutako pertsonen kolektiboak, kolektibo feministak edo Hego Globaleko profesionalak. Protagonista nagusietako batzuk ez egoteak errealitatea ulertzea eta, ondorioz, konponbideak proposatzea pobretzen du.

Testuinguru horretan, gizartea eraldatzeko komunikazioak zeregin garrantzitsua du, ezinbesteko tresna baita diskurtsoak, narrazioak eta, horrekin batera, aurreiritziak eta pentsamoldeak eraldatzeko.

Edizio honetako proposamenak migrazio-prozesuek dituzten erronkei eta aukerei buruzko hausnarketak eta esperientziak trukatu ditu. Horrela, migratzen duen pertsonarentzat, harrera egiten dion gizartearentzat eta lurraldean finkatutako hurrengo belaunaldientzat dituzten inplikazio batzuk sakonduko ditugu. Horretarako, askotariko hizlariak izango ditugu, eta haien azterketan arrazakeriaren aurkako begirada sartuko dute. Horri esker, gai horretara modu integralean hurbildu ahal izango dira, eta aldaketak eta aldaketa-estrategiak bilatzea erraztuko da.

Uda Ikastaro honetan, arrazializatutako edo migratutako pertsonak jasaten dituzten indarkeria-adierazpen batzuk, lan-munduari aurre egiteko erronkak, kultura desberdinekiko bizikidetzak, bizi garen gizarteari egiten dizkieten ekarpenak edo jasaten dituzten diskriminazioei aurre egiteko proposamen batzuk aztertzeke gune bat proposatuko dugu.

Senegalen esperientziak izatea aurreikusita dago, eta, horiei esker, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi den eta bere gizartearen zati bat, gehienbat gaztea, beste herrialde batzuetara emigratzen ari dela ikusten ari den herri baten errealitateari aurre egiteko estrategiak ezagutuko ditugu.

Era berean, Habanako (Kuba) Afrikako Etxetik Afrikako eta Afroamerikako kulturen nortasunei eta legatuari buruz egiten ari diren hausnarketak ezagutu ahal izango ditugu, haien garapenean afroondorengo pertsonak eta kultura barneratzeke mekanismo gisa.

Kamerungo gazte baten lehen pertsonako kontakizuna ere ezagutu ahal izango dugu. Kamerundarrak bere etxetik alde egin zuen bere prestakuntza eta ikasteko ametsa lortzera, eta kanpo-politikari, segurtasunari eta nazioarteko migrazioei buruzko bere analisia erakutsiko digu.

Arrazakeria haurtzarotik eta gaztarotik ere jasaten da. Errealitatearen zati hori aztertzeke, arrazakeriaren eta negrofobiaren aurka borrokatzen duen Azalak elkarteak izango dugu, bereziki haurtzaroan, nerabezaroan eta gaztaroan jasaten dutena. Elkarte honek arrazakeria instituzionalaren aurka borrokatzen du, bereziki eskolan, eremu espezifiko gisa, baita komunikabideetan ere, eta bere esperientzia eta proposamenak ekarriko dizkigu.

Era berean, lan eta sindikatu mundutik begiratu dugu. Lana funtsezko faktoreetako bat da gizarte-integratzearako eta -kohesiorako. Horregatik, etorkinek aurre egin behar dioten errealitatea ezagutuko dugu, kolektibo askotarikoa baita, baina diskriminazio, desberdintasun eta prekarizazio handiagoa pairatzen baitu.

Ezin bestela izan, arteak ere bere lekua izango du Topaketan. Izan ere, KCD GGKEn badakigu arteak eta kulturak funtsezko zeregina dutela gizartean egiturazko aldaketak lortzeko (baita arlo pertsonalean ere). Kasu horretan, honako hauen ekarpena izango dugu:
Positively African, justizia sozialaren eta artearen inguruan artistak eta ekintzaileak biltzen dituen erakundea.

Ikuspegi desberdinak bilatzeko, betiko kalteberatasun-egoera mantentzen duen ijito-komunitatearen begiradak parte hartzea proposatu da. Hori dela eta, emakume arrazializatu gisa diskriminazio bikoitzari aurre egiten dioten emakume ijitoekin ekingo diogu problematika horri, bai eta elkarte-mugimenduak eskubide sozialak eta emakumeenak aldarrikatzeko egiten duen borroka-proposamenari ere.

Azkenik, bi ekarpen. Alde batetik, deseraikuntza afrofeminista, arrazakeriaren aurkakoa eta

panafrikanista bilatzen duen komunikabide baten esperientzia partekatuko dugu, menderatze-sistema guztien aurkako borrokan zentratua.

Bestalde, akademiaren ekarpena ere funtsezkoa da. Horregatik, Unibertsitateak migrazio-fenomenoaren konplexutasuna, bizikidetzeta eta nortasuna ulertzen saiatzeko egindako azken lanak ezagutu ahal izango ditugu.

Helburuak

Kulturartekotasunari, aniztasunean oinarritutako bizikidetzari, nortasunari eta, azken batean, migrazioaren erronkei eta aukerei eta diasporaren ekarpenei buruzko gogoetak eta bizipenak trukatzeta.

Gure gizarteko kolektibo batzuek jasaten dituzten indarkeria-motak erakustea, baina baita haien eskaerak eta borrokak ezagutzeta eta partekatzea ere.

Gure gizarteko kolektibo jakin batzuek jasaten duten diskriminazioari eta arrazakeriari aurre egiteko estrategiei arrazakeriaren aurkako begirada eranstea.

Gizarteari, oro har, interpelazio-espazio bat sortzea, gure pribilegioez hausnartzeko gai izango dena eta eraldaketan bilaketa sustatuko duena.

Hego Globaleko pertsonak (edo kolektiboak) profesional eta ezagutza sortzaile gisa ikusaraztea, estereotipoak hausten lagunduz.

Garapenerako lankidetzeta eraldatzen duten eragileen eta gizarte zibilaren (tokikoak, nazionalak eta nazioartekoak) arteko lankidetzeta-sareak sortzen laguntzea.

Antolakuntza



Lankidetzeta



Zuzendaritza



Juan Carlos Vázquez Velasco

KCD ONGD

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible "Film Sozialak" de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE

2024-09-30 ARTE

[Matrikula doan](#)

0 EUR

ONLINE ZUZENEAN

2024-09-30 ARTE

[Matrikula doan](#)

0 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia