



Basque Culture International Summer School



02.Sep - 13.Sep 2024

Cod. K12-24

Modalité:

En personne

Édition

2024

Type d'activité

Workshop

Date

02.Sep - 13.Sep 2024

Location

Miramar Palace

Langues

Anglais

Reconnaissance officielle par l'État

50 heures

Comité d'organisation



Description

The University of the Basque Country, a leader in the Basque university system, is offering you the chance to take part in the engaging course "**Basque Culture International Summer School**". This course, taught by internationally prestigious instructors, offers a unique academic opportunity which will allow you to get to know Basque society first-hand while you study its language and its customs. The objectives of the course are:

- to reflect on Basque culture and identity and its particularities (whether historical, symbolic, and so forth);
- to become familiar with the latest academic research regarding the different fields that comprise it, such as language and literature, anthropology, history, economics, etc.;
- to acquire a working knowledge of the Basque language that will allow you to communicate in everyday activities;
- to learn about Basque culture and geography, through short trips to the surroundings and fun activities.

Objectifs

To learn about Basque culture and identity under the guidance of prestigious international experts in fields like literature, linguistics, history, sociology, anthropology, economics and science.

To learn about Basque culture and identity both through fun immersion (visits to the surroundings, practical seminars, and so on) and Basque language classes, prioritising a practical and cultural focus.

Organisée par



Directed by



Marta Kopinska

UPV/EHU

Marta Kopinska es Profesora Ayudante en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana y Traducción e Interpretación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Es licenciada en Etnolingüística por la Universidad Adam Mickiewicz de Poznan (AMU, Polonia) y doctora en Adquisición de Lenguas en Contextos Multilingües (LAMS) por la UPV/EHU. Es miembro del grupo de investigación Language and Speech (LASLAB, UPV/EHU) y actualmente participa en varios proyectos de investigación sobre las diferencias individuales y la adquisición del inglés como lengua extranjera. Sus intereses de investigación incluyen la sociolingüística, la adquisición del inglés como lengua extranjera (EFL) y como segunda/tercera lengua, las actitudes lingüísticas y la motivación, las diferencias individuales en SLA, la educación multilingüe y CLIL, y el inglés como medio de instrucción (EMI) en la educación terciaria. También es una gran entusiasta del euskera.

Professeurs



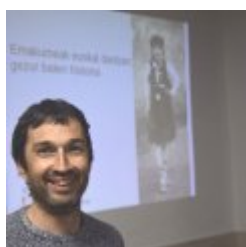
Mattin Aiestaran De La Sotilla



Oscar Alvarez Gila

UPV/EHU, Associate Professor

Es profesor titular de Historia de América en el Departamento de Filología e Historia de la Facultad de Letras (Vitoria Gasteiz), Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco, en donde desarrolla como una de sus principales líneas de investigación la historia de la diáspora vasca. Ha sido profesor invitado en varias universidades extranjeras, Basque Visiting Fellow en la Universidad de Oxford, 2008-2009, William Douglass Distinguished Scholar en el Center for Basque Studies, University of Nevada-Reno, 2010-2011, Elena Diaz-Verson Amos Eminent Scholar Chair in Latin American Studies en la Columbus State University, 2013-2014 y Magnus Mörner Memorial Professorship in Latin American Studies en la Stockholms Universitet (2016-2017). Es director del posgrado en Diáspora Vasca de la UPV/EHU.



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) est dantzari (danseur traditionnelle basque). Dansez dans les groupes de danse Kezka d'Eibar et Argia de Donostia. Sous la direction de Juan A. Urbeltz, il s'est dansé dans des spectacles collectifs d'Argia tels que Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) et Martin Zalakain (2017). Il est le fondateur et éditeur du portail de danse basque Dantzan.eus. Licence en Sciences de l'Information (EHU, 1995) et Anthropologie Sociale et Culturelle (EHU, 2000), Master en Musicologie (EHU, 2008), Certificat d'Etudes Approfondies en Histoire de l'Art (EHU, 2010) et Thèse de Doctorat en Communication Sociale (EHU, 2020) étudie la danse basque et le genre dans la chaire Mikel Laboa. Il a été professeur de danse basque à Dantzerti, le Centre Supérieur d'Art Dramatique et de Danse du Pays Basque et au titre de Danse Basque à l'UPV/EHU (2016-2017). Il a écrit des articles sur la danse basque à Argia, Berria et Dantzan et a publié les livres : Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) et Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). De 2012 à 2023, il a été membre du Conseil Basque de la Culture du



Fernando Cossio Mora

UPV/EHU-Ikerbasque

Licenciado en CC Químicas por la Universidad de Zaragoza (1982). Doctor en CC Químicas por la UPV/EHU (1986). Catedrático de Química Orgánica de la UPV/EHU. Ha sido Decano de la Facultad de CC Químicas / Kimika Fakultatea (1999-2001) y Vicerrector de Investigación y Relaciones Internacionales de la UPV/EHU (2001-2003). Desde 2009 es Director Científico de Ikerbasque, la Fundación vasca para el avance de la ciencia. Autor de 230 publicaciones internacionales, 11 patentes de invención internacionales y 5 libros). Premios y distinciones más relevantes: Premio Almirall de la Sociedad Española de Química Terapéutica (1987), Premio Euskoiker (2005), Medalla Ignacio Rivas de la Real Sociedad Española de Química (2011), Premio de Investigación Janssen-Cilag España de la Real Sociedad Española de Química (2013). Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de Zaragoza (2016). Galardonado con una Synergy grant del Consejo Europeo de Investigación (ERC) en 2020 y Premio Euskadi de Investigación 2020.



Nerea Eizagirre Telleria

EHU

(Zumaia, 1992) Se graduó en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona (UB). Ha trabajado como asistente de investigación en la Universidad de Nevada, Reno (UNR) donde emprendió su tesis doctoral en el programa "Basque Studies: World Languages and Literatures". Gracias al convenio de cotutela es también doctoranda en el programa de doctorado en Lingüística y Filología Vasca (UPV/EHU), bajo la supervisión de la catedrática Mari Jose Olaziregi. Es profesora en el departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura en la Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU).



Es profesora titular en la Escuela Universitaria de Magisterio Begoñako Andra Mari (BAM). Es diplomada (UPV/EHU) y graduada (UCJC) en Magisterio de Lengua Extranjera. Realizó su máster en Enseñanza de Inglés como Segunda Lengua en la Universidad de Idaho (UofI) en 2015 y es doctora en Lingüística y Literatura Vasca (UPV/EHU) (2023). Colabora en la Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial de la UPV/EHU y en el grupo de investigación ELEBILAB. También participa activamente en los proyectos de investigación Equiling y AMRELSE.



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto “Fundamentos de la Programación” (1999), y coautor del libro “Danzando por las redes utilizando Java” (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental “Bai, bagara!” sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza “Lur hau gurea”. Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.



Olatz González Abrisketa

Soy profesora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y presidenta de la Asociación vasca de Antropología, Ankulegi. Mis principales temas de investigación han sido el deporte, las solidaridades sexuales y los mundos animales. Respecto al primero de ellos, soy autora de Raquetistas. Gloria, represión y olvido de las pelotaris profesionales (San Soleil, 2022), y Pelota Vasca: un ritual, una estética (Muelle de Uribitarte, 2005), publicado en inglés en 2012 como Basque Pelota: a ritual, an aesthetic (CSB, UNR). También he dirigido, junto al cineasta danés Jørgen Leth, Pelota II (2015) y he realizado la dirección científica de la exposición Jokoak. Materia y desafío, celebrada en el Museo de San Telmo en 2016.



Ainhoa Urzelai Vicente

Mondragon Unibertsitatea (HUHEZI) eta UPV/EHU

Ainhoa Urzelai Vicente (Arrasate, 1995) es doctora en Lingüística y Filología Vascas por la universidad UPV/EHU (2024) y realizó la tesis que tiene como objetivo el análisis de la representación de los conflictos armados del País Vasco en la Literatura Infantil y Juvenil vasca. Se graduó en Estudios Vascos (2017) por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y realizó un Máster en Lingüística y Filología Vascas en la misma universidad. Asimismo, realizó un Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas en Mondragon Unibertsitatea (MU) y su trabajo recibió el premio al mejor trabajo de fin de estudios en euskera. Obtuvo el Título Experto en Transmisión de la Cultura Vasca en la misma universidad. Ha realizado estancias de investigación en la Universität Konstanz de Alemania, en la Universitat de València (UV) y en el centro de investigación IKER UMR 5478-CNRS de Baiona. Es miembro del grupo de investigación consolidado Memoria Histórica en las Literaturas Ibéricas (MHLI). Ha impartido clases en la Universidad del País Vasco, en la Universidad de Deusto y en Mondragon Unibertsitatea (donde trabaja actualmente).

Tarifs inscription

MATRÍCULA

JUSQU'AU 30-06-2024

General

1500,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa