



V Congresso Ibero-Americano de História do Mobiliário

O mobiliário como capital cultural

11.juin - 13.juin 2025

Cod. 009-25

Modalité:
En personne

Édition
2025

Type d'activité
Workshop

Date
11.juin - 13.juin 2025

Location
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Langues
Espagnol Basque

Reconnaissance officielle par l'État
30 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

A Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea acolhe o **V Congresso Ibero-Americano de História do Mobiliário**, que se realizará no Bizkaia Aretoa em Bilbao entre os dias 11, 12, 13 e 14 de junho de 2025. Seguindo as edições realizadas em Oviedo (2016), Porto (2018), Barcelona (2020/21) e Cidade do México (2023), o seu objetivo é expor e discutir resultados de estudos relacionados com a história do mobiliário na Ibero-América.

O mobiliário refere-se a uma grande variedade de objetos que, durante diferentes períodos, permitiram o desenvolvimento de várias atividades humanas. Nesta ocasião, o congresso, seguindo Pierre Bourdieu, irá centrar-se em **“O mobiliário como capital cultural”**, analisando o mobiliário como um elemento que confere poder e posição social, ao mesmo tempo que serão aceitas leituras de diferentes perspectivas e épocas históricas.

Portanto, convidam-se a participar profissionais da história da arte, da história, da conservação, da restauração, da arquitetura, do design, do artesanato, dos museus, do antiquário, e às pessoas que pesquise sobre as implicações culturais, artísticas, históricas, materiais, sociais, políticas, económicas ou antropológicas do mobiliário.

O propósito é possibilitar leituras sobre um património que atesta mudanças nas formas de vida, rituais ou posições sociais. Interessam trabalhos sobre aspetos materiais e técnicos, artesanatos e indústrias, tipologias, modelos e estruturas, funções e expressões, ocasiões, crenças e identidades, relações e conexões com o ambiente e com outros contextos, bem como o mercado, o colecionismo, a exibição e a gestão do património mobiliário.

Em consequência, serão necessárias abordagens panorâmicas e estudos de caso, as relações entre mobiliário e diferentes disciplinas, juntamente com leituras teóricas, historiográficas e metodológicas que evidenciem diferentes fontes de investigação.

Para o desenvolvimento do congresso, propõem-se as seguintes áreas temáticas:

- Dimensões culturais, práticas e simbólicas.
- Técnicas e materiais, artesanatos e indústrias.
- Tipologias, modelos e estruturas.
- Relações e conexões.
- Centros produtores e comerciais.
- Mercado e colecionismo.
- Conservação, catalogação, exibição e gestão.
- Teoria, metodologia, historiografia e fontes de investigação.

ENVIO DE PROPOSTAS E PRAZOS DE APRESENTAÇÃO. CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

Os resumos poderão ser enviados ao congresso até 15 de dezembro de 2024. Para enviar a sua proposta, faça o download do modelo e anexe-o no formulário online que se indica a seguir:

Modelo:

https://docs.google.com/document/d/1_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true

Formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhKvQZHCB1yyxDiEOEjC0RIInx1OjCus-oDJJbF1S0zFR6o8w/viewform>

Após a avaliação do comité científico, a meados de janeiro, serão notificadas as comunicações aceites, que deverão formalizar a matrícula até 15 de abril para confirmar a sua participação.

As comunicações serão feitas de forma presencial e poderão ser realizadas em espanhol, português, inglês ou euskera, sem serviço de tradução simultânea, e terão uma duração de 15 minutos.

PUBLICAÇÃO

As comunicações apresentadas ao congresso poderão ser enviadas para um número extraordinário da

revista **Res Mobilis** para sua avaliação.

As normas de publicação serão ajustadas às indicadas na página da revista, mas a extensão máxima será de 35.000 caracteres com espaços e serão admitidas um máximo de 10 imagens.

A data para entregar os originais será 30 de setembro de 2025.

Link para a revista: [Res Mobilis] <https://reunido.uniovi.es/index.php/RM>

COMITÉ CIENTÍFICO

Patricia Díaz Cayeros. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM

Pedro Feduchi Canosa. Universidad Politécnica de Madrid

Ana María Fernández García. Universidad de Oviedo

Mónica Piera Miquel. Associació per l'Estudi del Moble

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Univesidade Católica Portuguesa. Porto

María Villanueva Fernández. Universidad de Navarra

COMITÉ ORGANIZADOR

Fernando R. Bartolomé García. UPV/EHU

Mikel Bilbao Salsidua. UPV/EHU

Eva Díez Paton. UPV/EHU

Francisco Javier Muñoz Fernández. UPV/EHU

María Jesús Pacho Fernández. UPV/EHU

Objectifs

Apresentar e discutir resultados de estudos relacionados com a história do mobiliário na Ibero-América a partir de diferentes perspetivas e cronologias.

Organisée par



En collaboration avec



Directed by



Francisco Javier Muñoz Fernández

UPV/EHU

Professor do Departamento de História da Arte e Música da UPV/EHU, cujas principais linhas de investigação são a história urbana, a história da arquitetura, o design de interiores, os estudos queer e o património artístico no período contemporâneo.

Lieu

Bizkaia