



GORA TELOIA! Antzerkia ikastetxeetan egiteko gida



Haur eta gazteek antzerkia egiteko bideak

01.Juil - 02.Juil 2024

Cod. K06-24

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

01.Juil - 02.Juil 2024

Location

Miramar Palace

Langues

Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Heures d'enseignement de l'activité pour les professionnels de l'enseignement

11,25 heures

Comité d'organisation



Description

Ikastaro honen bidez **Gora Teloia! Antzerki gida** partekatu nahi dugu, ikastetxeetan edo neska mutilekin lanean ari diren irakasle edo monitoreei antzerkia erabiltzeko tresnak eskaini nahi dizkiegu, antzerkia modu baikor eta baliogarrian egin ahal dezaten.

Sorkuntza geroz eta garrantzitsuagoa den garai hauetan, antzerki eta hezkuntza alorrean eskarmentua duten profesionalen eskutik haien esperientziak partekatu nahi ditugu.

Besteak beste, honako gai hauek izango ditugu gogoan:

- Antzerkiaren garrantzia hizkuntza lantzerakoan, sorkuntzan, baloreen lanketan, inklusioan, elkar-lanean,...
- Nola prestatu urte osoko lana: nondik hasi eta nola iritsi jarri den helbururaino, bidean galdu gabe.
- Nola landu antzerki mota ezberdinak: zirkoa, pailazoa, mimoa, testu antzerkia, esketxak, txotxongiloak...
- Antzerkiaren alderdi guztiak landu: Ahozkotasuna, hizkuntzaren tresna, gorputz adierazpena, jende aurrean agertzea etab.
- Sormena garatzeko tresnak,
- Talde lana egiteko, inklusiorako, baloreak lantzeko, gatazkak bideratzeko... antzerkiaren inguruko tresnak nola erabili
- Eskolako kurrikuluna antzerkiaren bidez landu eta garatu.

Baita ariketak eta jolasez gain, antzezlan bat garatzeko tresnak eskainiko ditugu, eta hori egin ahal izateko urratsak landuko dira. Taldean sortutako antzezlanak ala idatzita dagoen testu bat oinarri izanik.

Aurtengo ikastaroan gainera landuko da antzerkiaren bidez ikasgaiak nola txertatu ikasketetan. Kurrikuluna nola garatu antzerkiaren bidez. Bi irakasle adituren eskutik, esate baterako memoria historikoa nola landu behar den sakonduko da antzerkiaren bitartez. Memoria eta antzerkia, kultura eta historia.

Tresna praktikoak, materiala, antzerki mota ezberdinak, gaiak, baloreak, ariketak, irakurketa...

Antzerkiaren inguruko topiko ezkorrak hautsi! Eta irakurketarako zaletasuna, parte hartzeko gogoia, jakin-mina,... etab berreskuratzea antzerkiaren bidez!

Objectifs

Antzerkia haur eta gazteen artean indartzeko, ikastetxeetan antzerkia sendotzeko eta kurrikulumean sartzeko, horren sustatzaile izango diren irakasle edo monitoreei **tresnak** eskaintzea da ikastaro honen helburu nagusia.

Antzerkiari beldurra galtzea, eskaini ditzaken aukerak ezagutaraztea, eta era berean, antzerkia oso "kontu serioa" dela jabetzea.

Materialak, ariketak, jolasak, etab. partekatu eta **material** horiek errealitate edo behar bakoitzera egokitzeko baliabideak eskaini nahi ditugu.

Irakasleak trebatu nahi ditugu, ikastetxeetan antzerkia txertatzen eta zabaltzen joateko. Eta bereziki hizkuntza, ahozkotasuna, gorputza eta talde lanaz gain, sormena eta emozioak lantzeko, kanporatzeko eta partekatzeke.

Ikas materiala antzerkiaren bidez nola landu, barneratu eta partekatu. Antzerkia jakintzaren trasmisore. Ikerketarako bide.

En collaboration avec



HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



Programme

01 07 2024

- 09:00 - 09:15 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:
María José Telleria | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura Saileko Zuzendaria
-
- 09:15 - 10:30 "GORA TELOIA! Ariketak"
Zer landu? Nola landu? Testua sortu
Aizpea Goenaga Mendiola | Ikastaroaren zuzendaria
-
- 10:30 - 12:00 "Ikastetxeetan esperientziak: Iurgi Etxebarria Apropox Sormen Iturri eta Estitxu Urretxindorrek ikastetxeko esperientzia: Loraldia "
Antzerkia eskoletan txertatzeko bideak
Iurgi Etxebarria Gutierrez | Apropox Sormen Iturri - Arduraduna
Estibaliz Moral Osa | Loraldia eskola - Arduraduna
-
- 12:00 - 12:30 Pause
-
- 12:30 - 14:00 "Amara Berri eskola sistema: Antzerkia"
Dramaturgia mota anitzak
Juan Larrañaga Michelena | Amara Berri Eskola - irakasle eta antzerki arduraduna
-
- 16:00 - 17:00 "Antzerkia Kurrikulunean"
IDOIA GEREÑU GEREÑU | Irakasle eta antzerki ikerlaria
-
- 17:00 - 18:00 "Joxerra Fachadorekin eskola antzerkiaz hizketan: Zurriola Antzerki Eskolako esperientzia"
Amaia Elizalde Estenaga | Irakasle, ikerlari eta Laboa Katedraren zuzendaria
-

02 07 2024

- 09:00 - 10:30 "GORA TELOIA! Literatura dramatikoak. Kontakizunak. Sormena"
Lanketarekin jarraitu. Antzerkia irakurtzen
Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea
-
- 10:30 - 12:00 "Aniztasunaren aberastasuna. Kurtso osoaren lanketa"
Alaitz Olaizola Borda
-
- 12:00 - 12:30 Pause
-

12:30 - 14:00

“Borobil taldea eta antzerki espazioa“

Antzerkiaren garrantzia eskoletan

Anartz Zuazua Alvarez | Borobil - Aktorea eta zuzendaria

14:00 - 14:30

“Konklusioak“

Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea

Directed by



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.

Professeurs



Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisisa nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.



Iurgi Etxebarria Gutierrez



IDOIA GEREÑU GEREÑU

Ehu



Juan Larrañaga Michelena



Estibaliz Moral Osa



Alaitz Olaizola Borda



Anartz Zuazua Alvarez

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 01-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra	-	71,00 EUR
EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 01-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra	-	71,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa